MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11124889 4

Boldyrev, Igor' Georgievich
P'esy dlia baiana

M
175
A4B65

И. БОЛДЫРЕВ

# ПЬЕСЫ
## для баяна

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР

И. БОЛДЫРЕВ

# ПЬЕСЫ
## для баяна

LIBRARY
JAN 14 1972
UNIVERSITY OF TORONTO

Исполнительская редакция
Ю. АКИМОВА

M
175
A4B65

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1971

Известный советский композитор Игорь Георгиевич Болдырев родился в 1912 году в г. Вятке. Он окончил Московскую консерваторию по классу композиции проф. Д. Д. Шостаковича.

В творчестве И. Болдырева сочетаются народная тематика и разнообразие фактуры, напевный мелодизм и оригинальность гармонического языка. Композитором написаны две оратории, три симфонии, кантата, фортепианные произведния, музыка к театральным постановкам и кинофильмам.

Он много работает и в жанре народно-инструментальной музыки. Ряд его сочинений прочно вошел в учебный репертуар класса баяна музыкальных школ и училищ.

Предлагаемый сборник, помимо художественной ценности, привлечет внимание определенной педагогической направленностью. Произведения распределены по трем разделам: 1. Пьесы; 2. Пьесы на народные темы; 3. Этюды. Материал расположен в порядке возрастающей трудности: если первые номера каждого раздела (Напев, Танец, Русская, Венгерская песня) соответствуют программе начальных классов детских музыкальных школ, то такие произведения, как Фуга, Хроматическое рондо, Фантазия на темы финских народных наигрышей, Октавный этюд, требующие от исполнителя значительного мастерства и свободного владения баяном, предназначены для учащихся средних и высших учебных заведений.

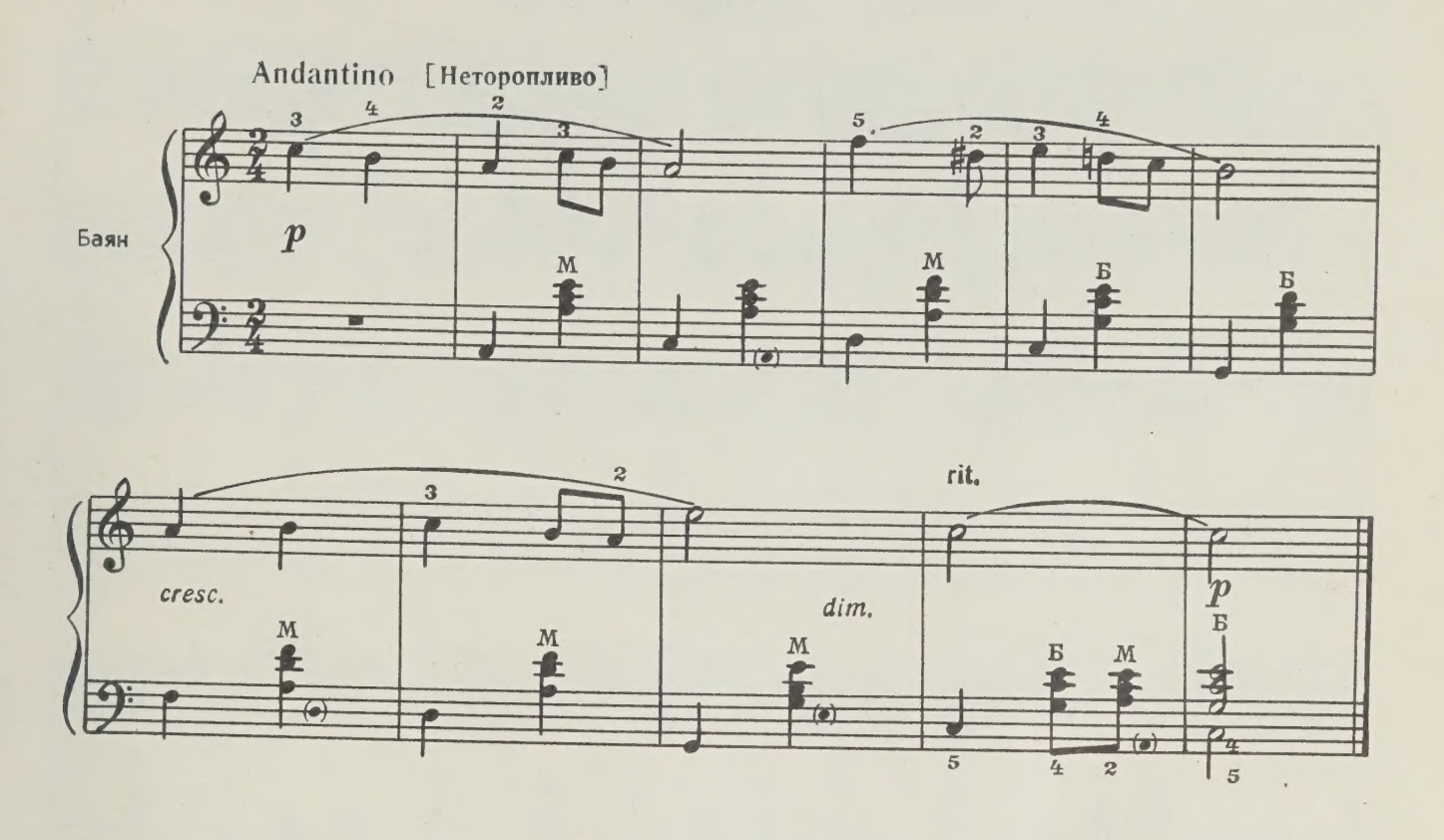
Большинство вошедших в сборник пьес и этюдов, при кажущейся фактурной простоте, несут сложное содержание, для выражения которого автор пользуется острым гармоническим и ритмическим языком. Поэтому, определяя степень трудности произведения, следует учитывать не только его технические, но и художественные особенности.

Мы надеемся, что работа учащихся-баянистов над пьесами и этюдами И. Болдырева будет способствовать овладению современными выразительными средствами, без чего невозможно формирование исполнительского мастерства.

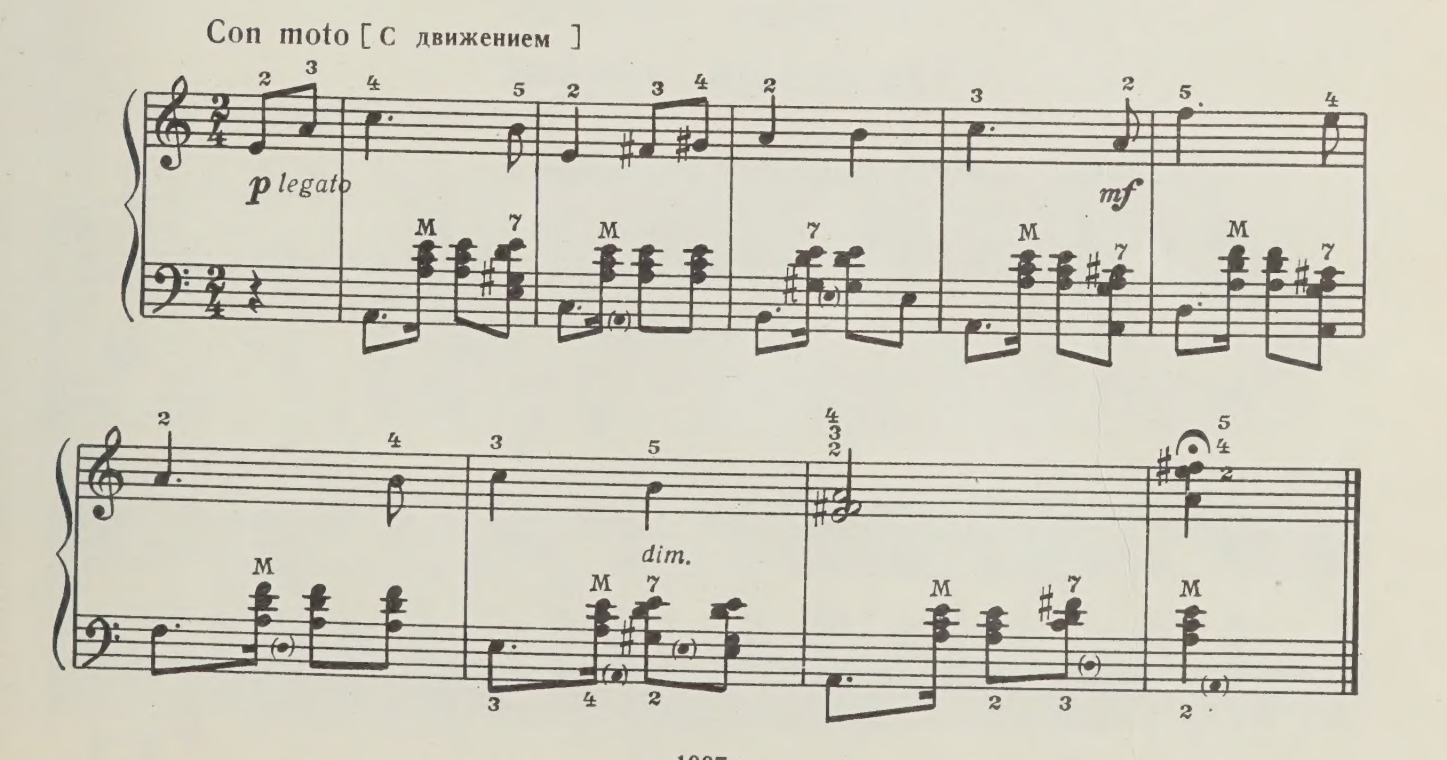
*Ю. АКИМОВ*

# ПЬЕСЫ

## Напев



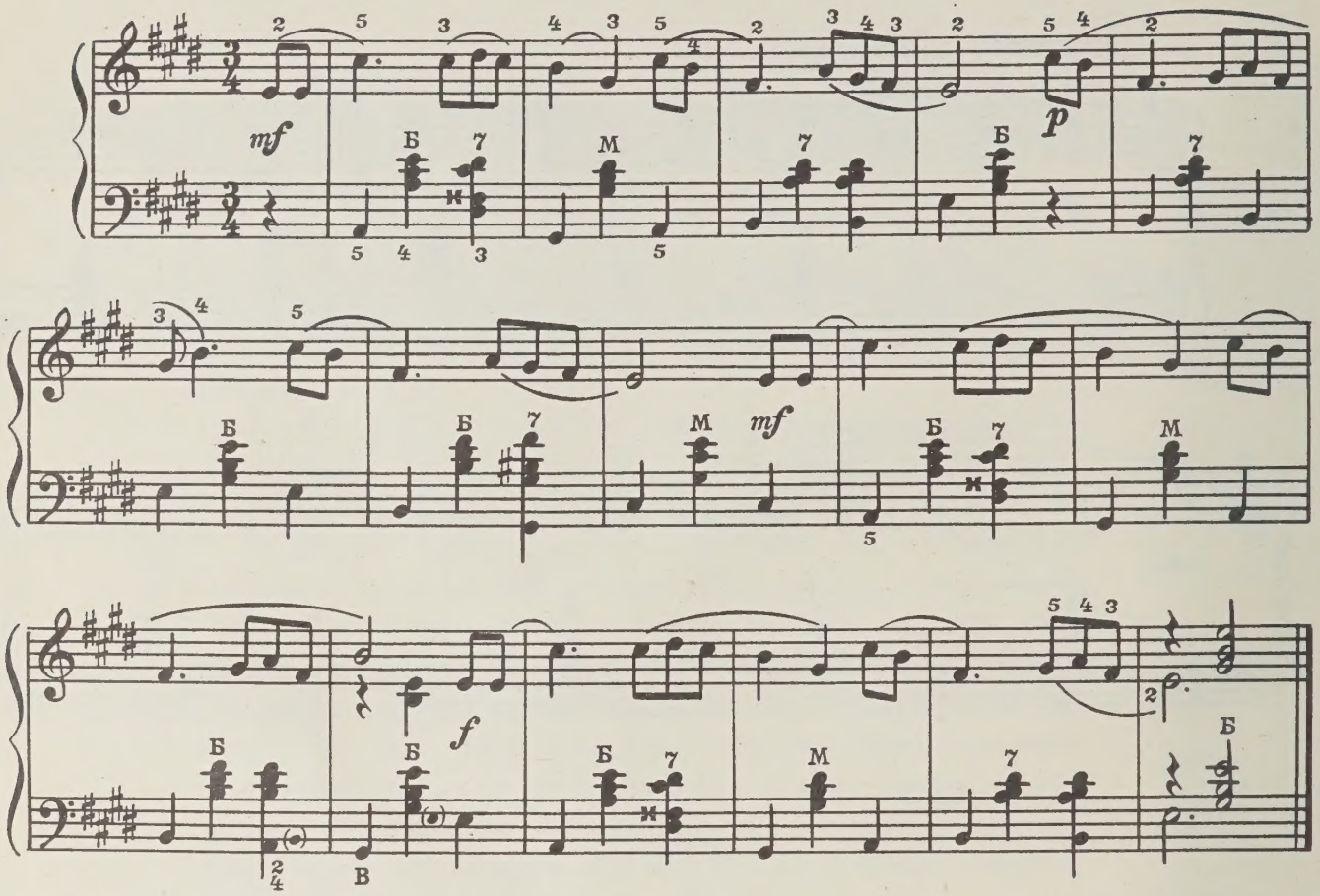

## Танец




с 1997 к

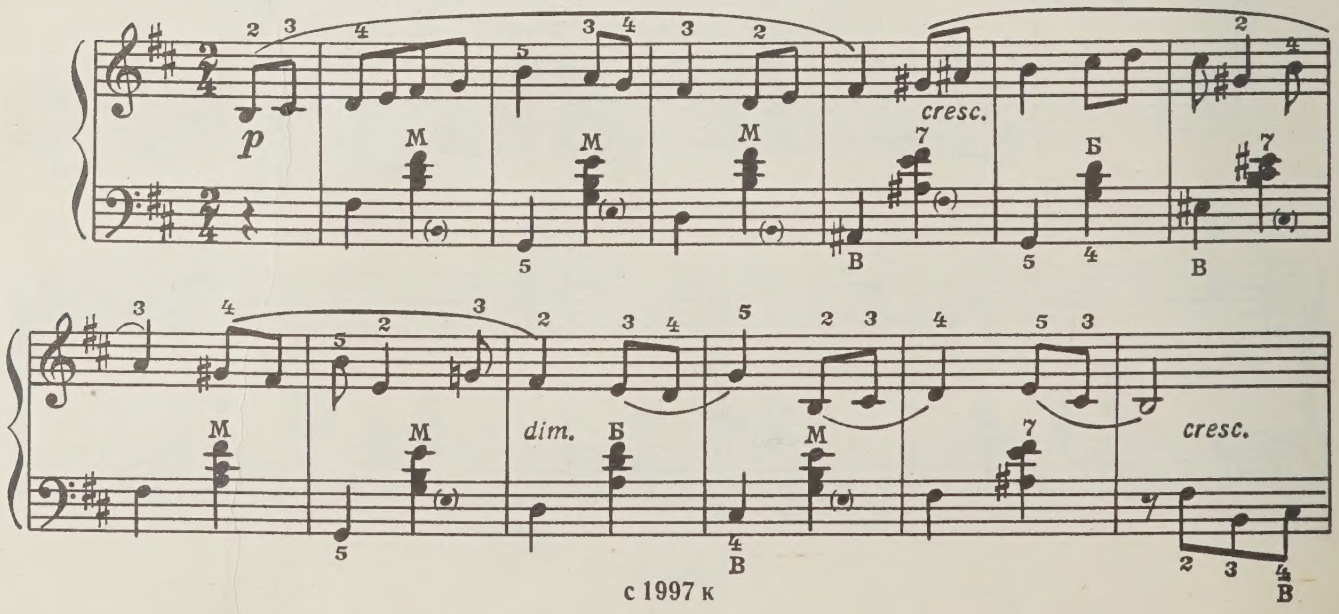
# Вальс

Allegretto . Scherzando [ Подвижно . Шутливо ]




# Старинный романс

Cantabile commodo [ Спокойно , выразительно ]



dim.

rit.

dim.

smorz.

## Простая песенка

Andante [ Спокойно ]

mf

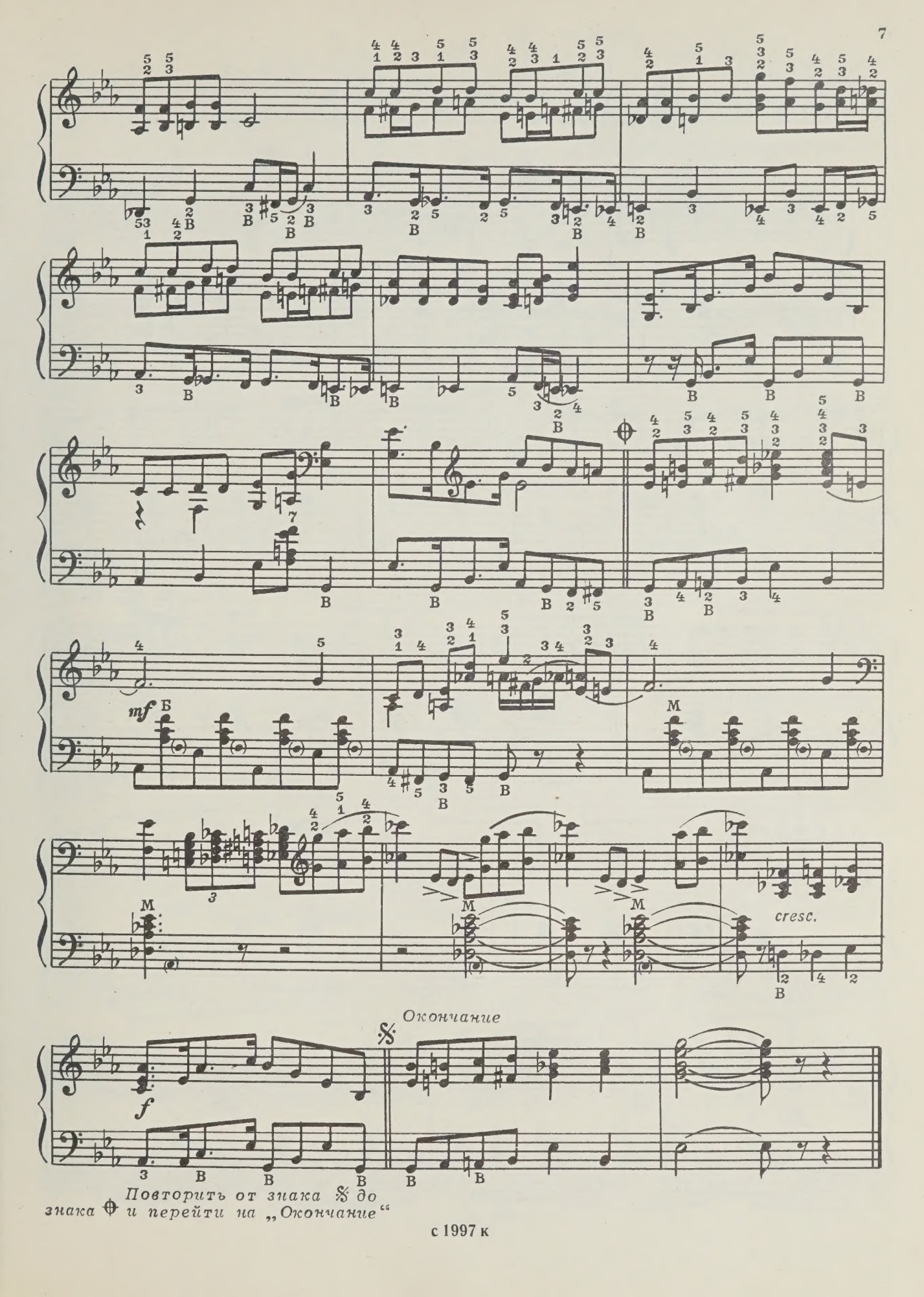
p

с 1997 к

## Марш

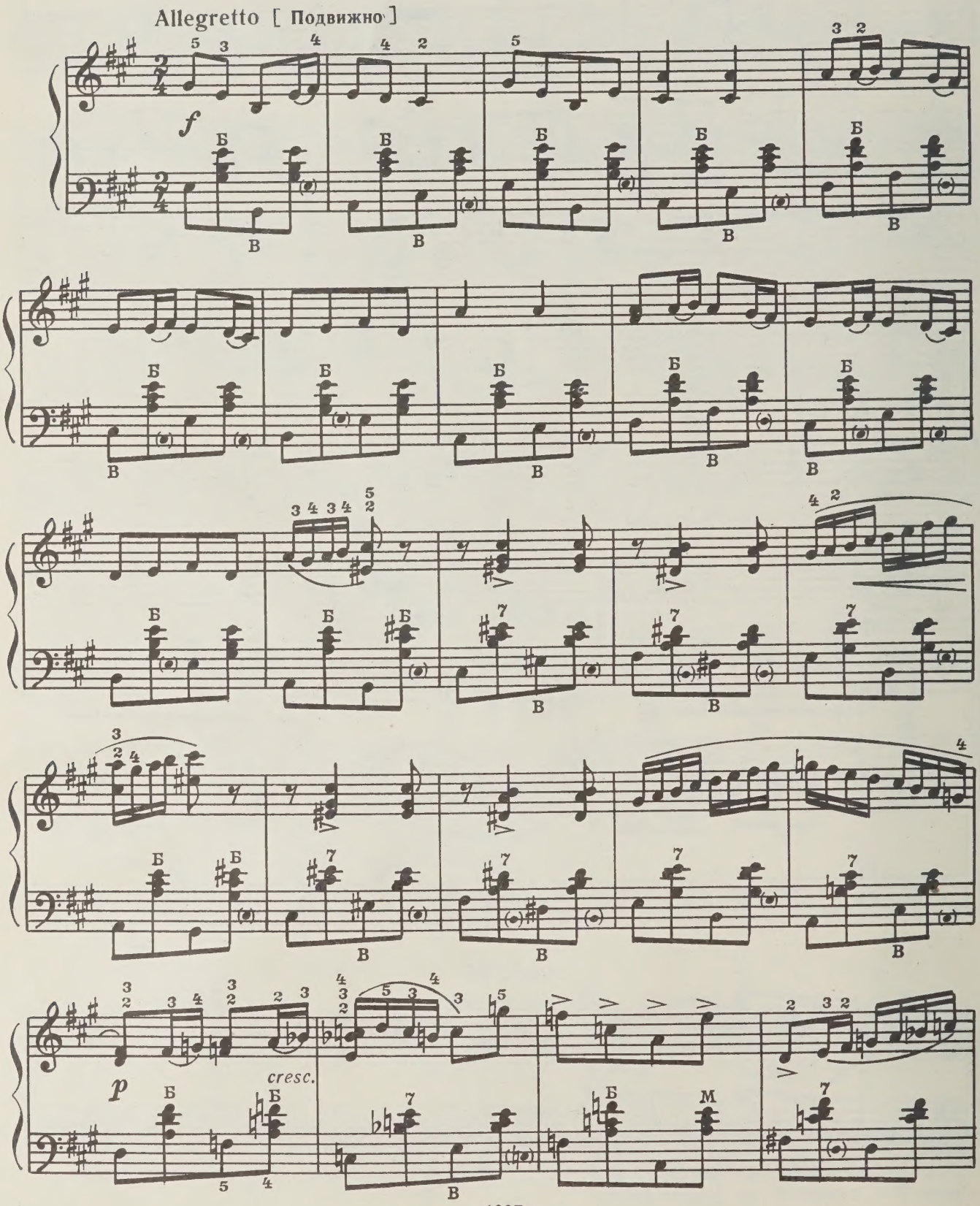
Tempo di Marcia [ Темп марша ]

*f marcato*

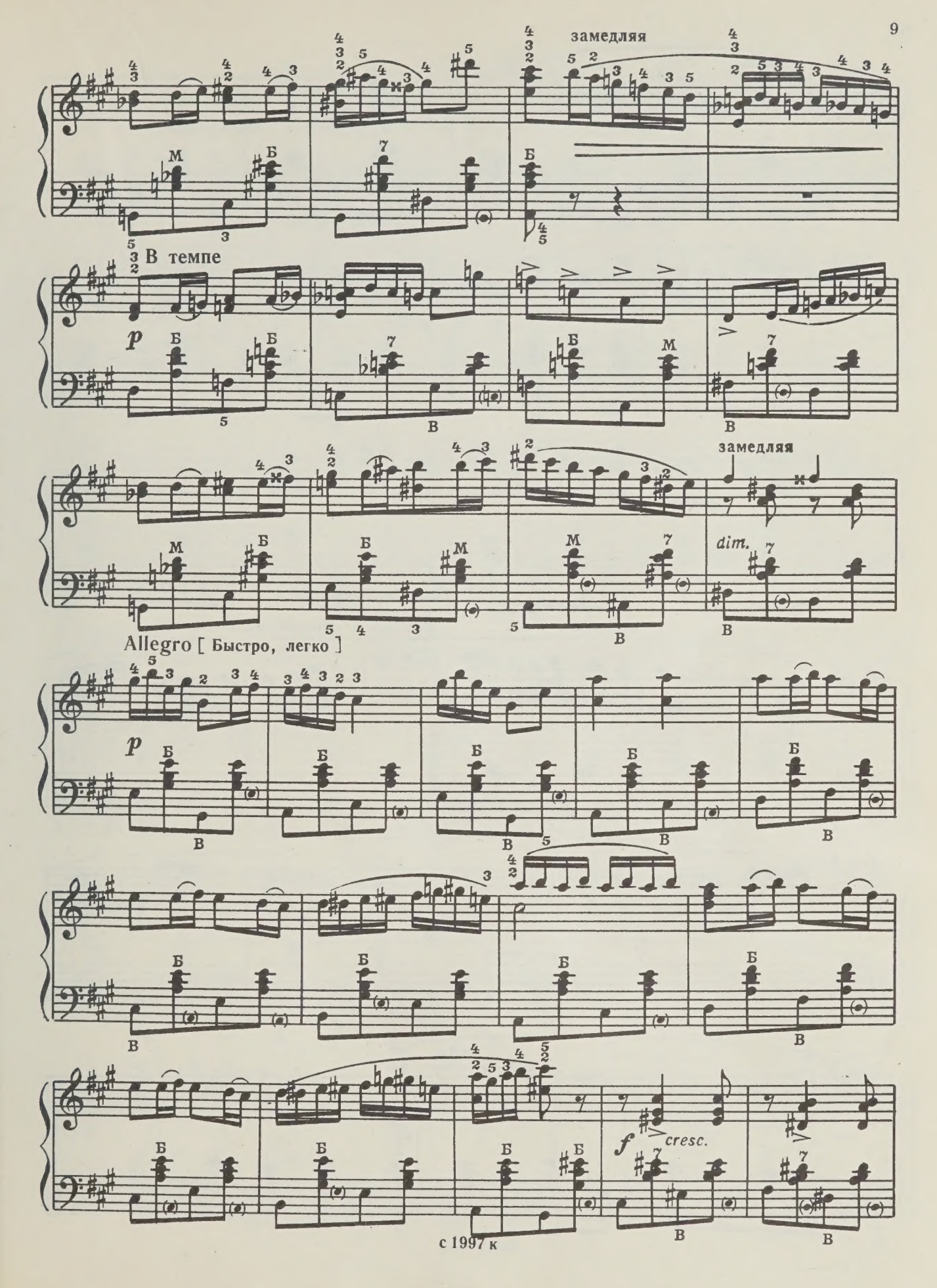


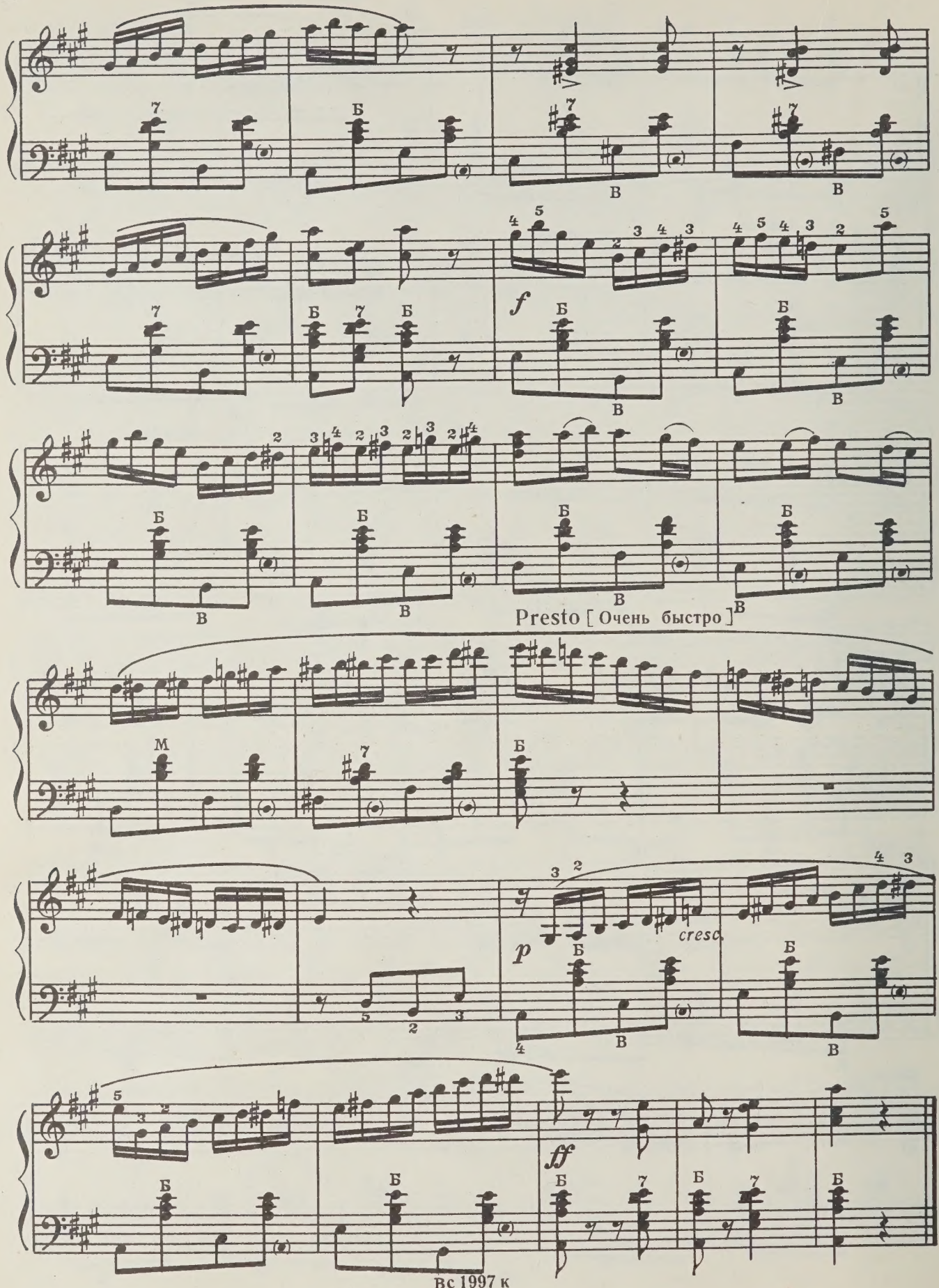

*Повторить от знака 𝄋 до знака ⊕ и перейти на „Окончание“*

# Шуточная кадриль

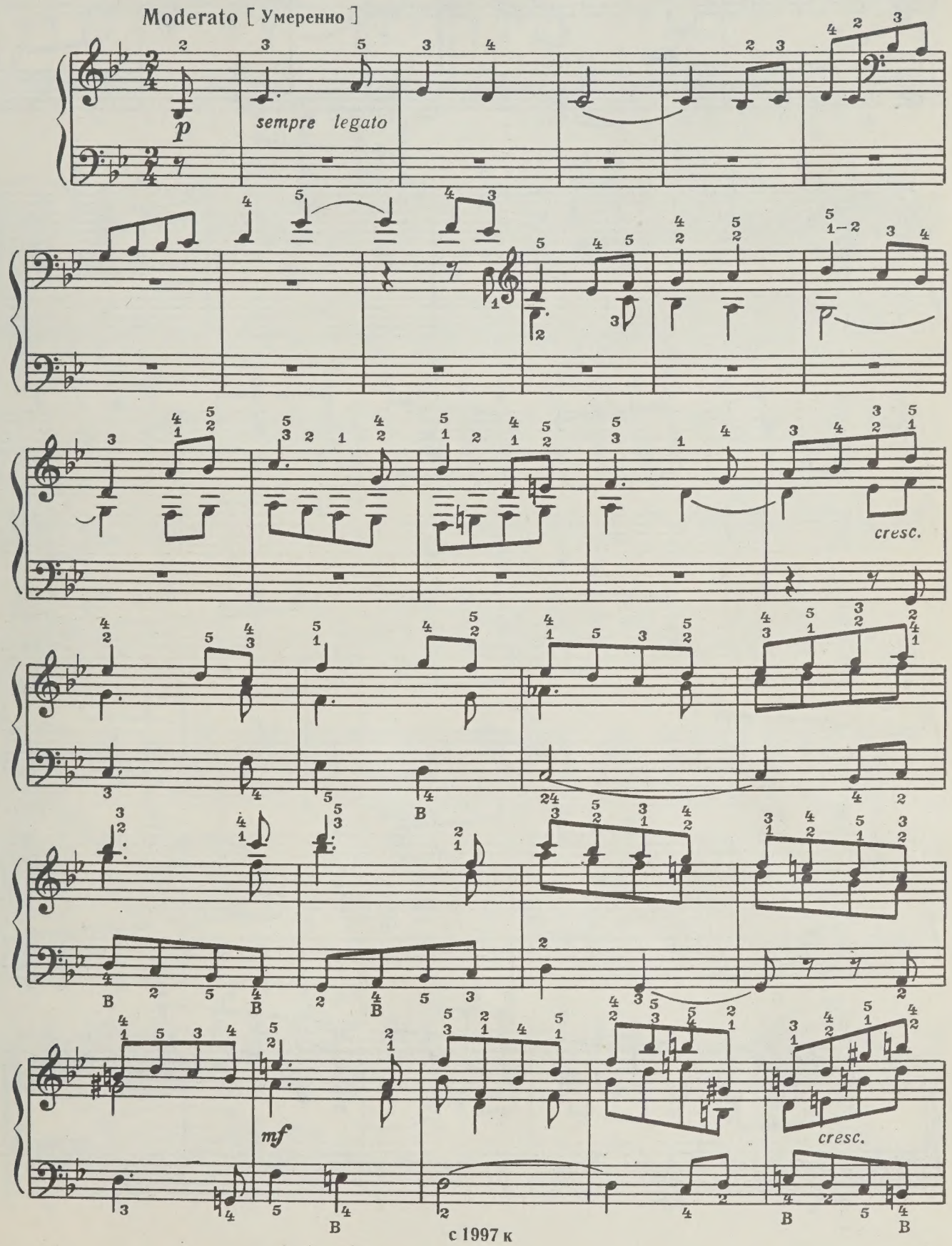



с 1997 к

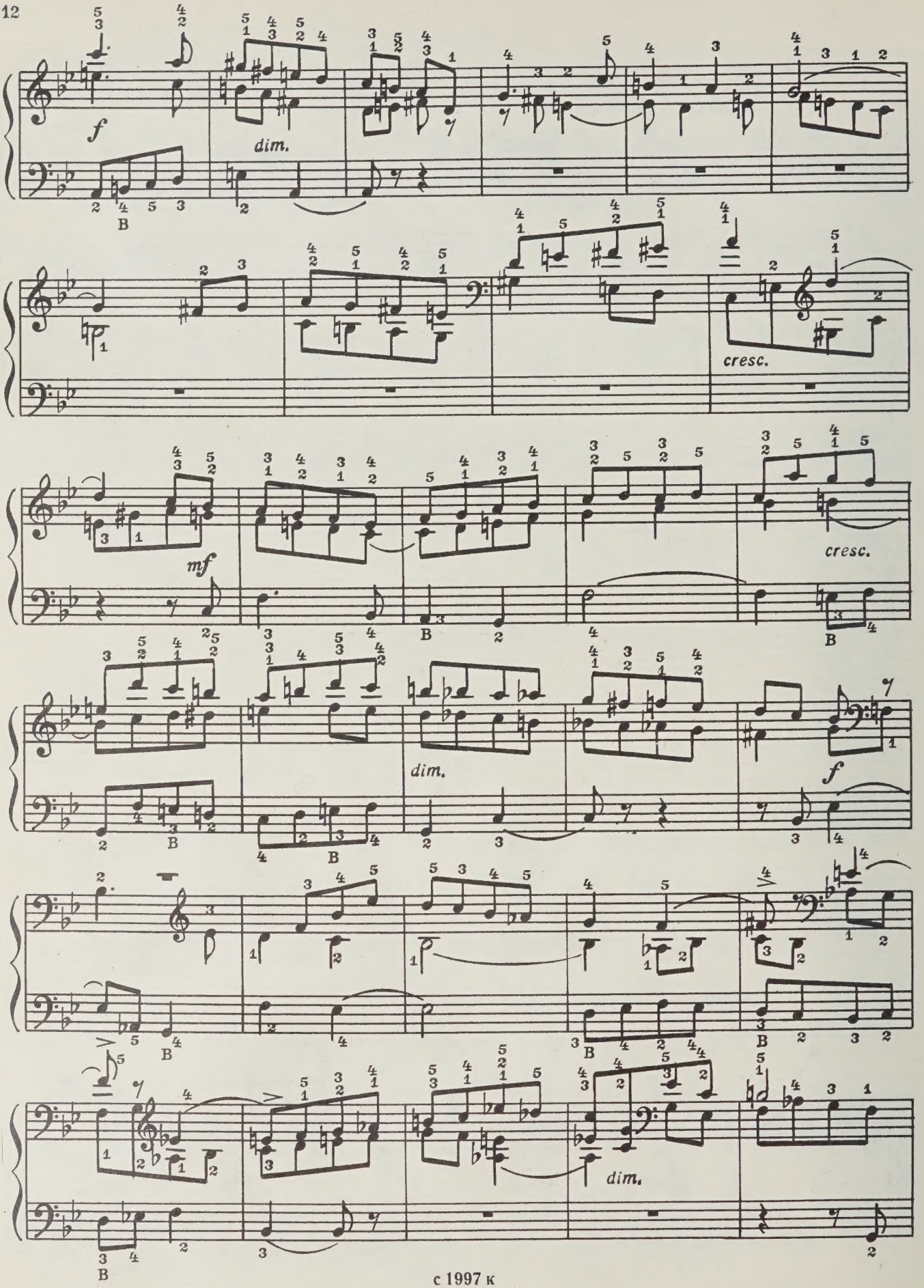

замедляя
В темпе
p
замедляя
dim.
Allegro [ Быстро, легко ]
p
f
cresc.

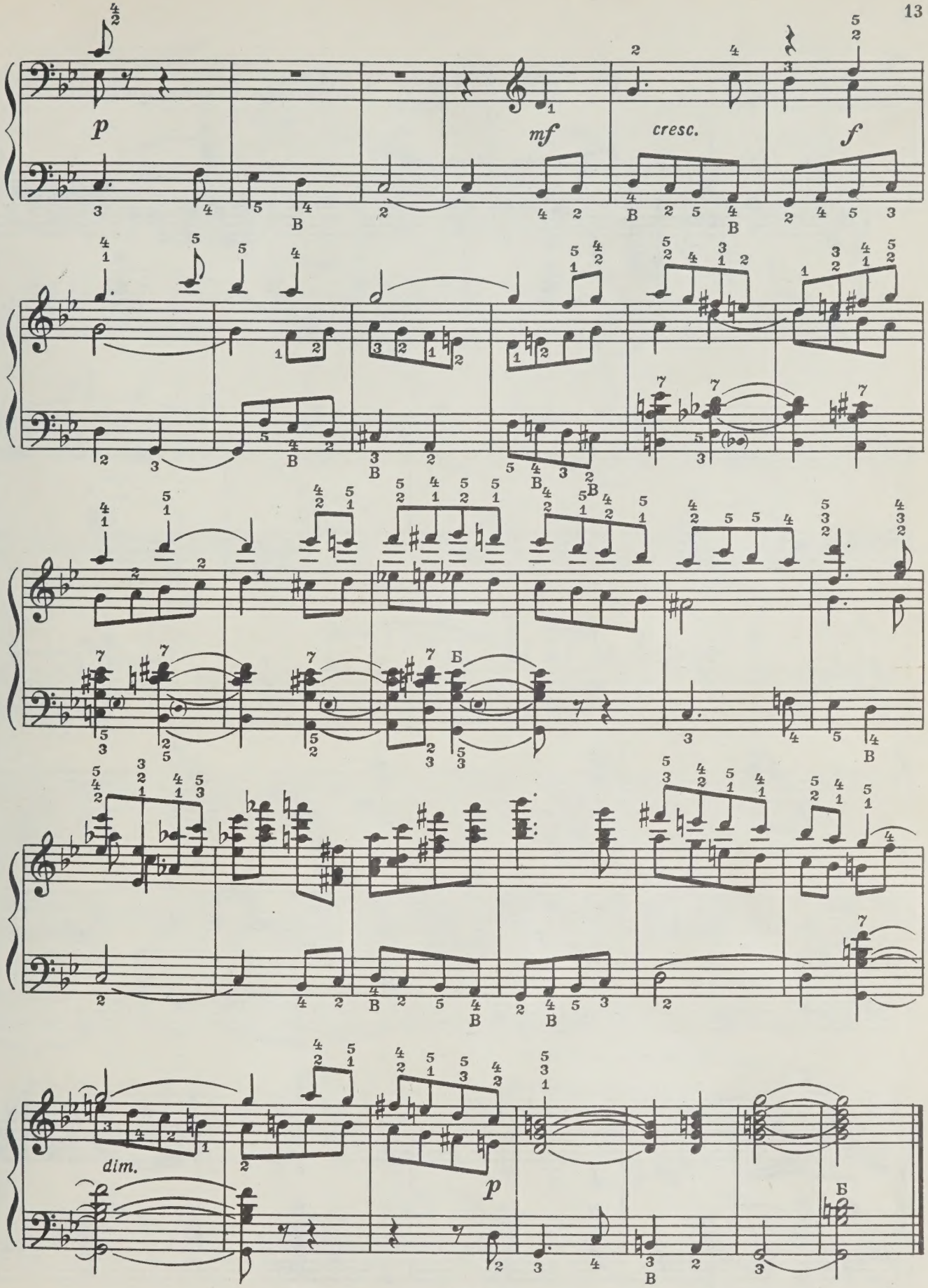

f
Presto [ Очень быстро ]
p
cresc.
ff

# Фуга



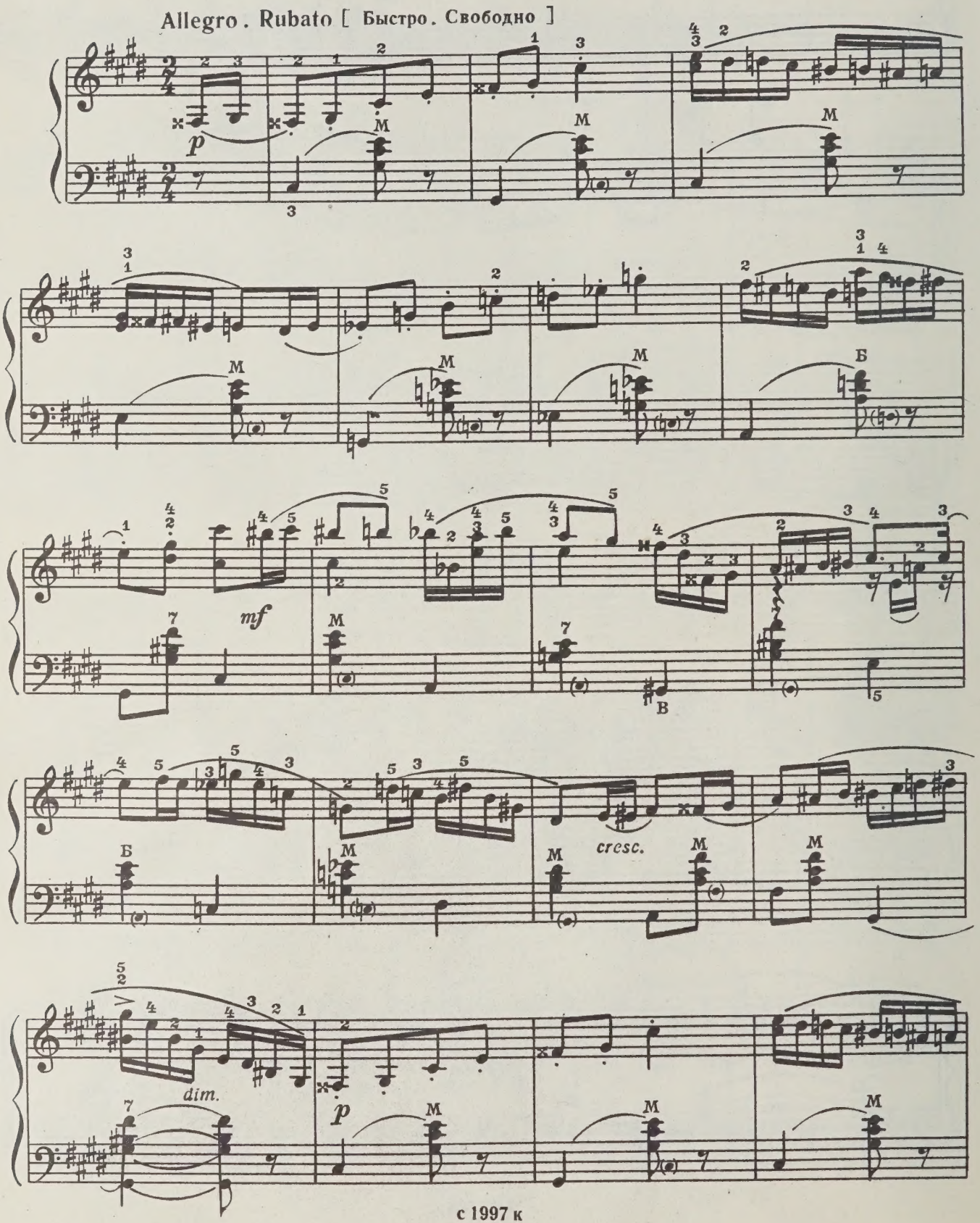

с 1997 к


f
dim.
cresc.
mf
cresc.
dim.
f
dim.

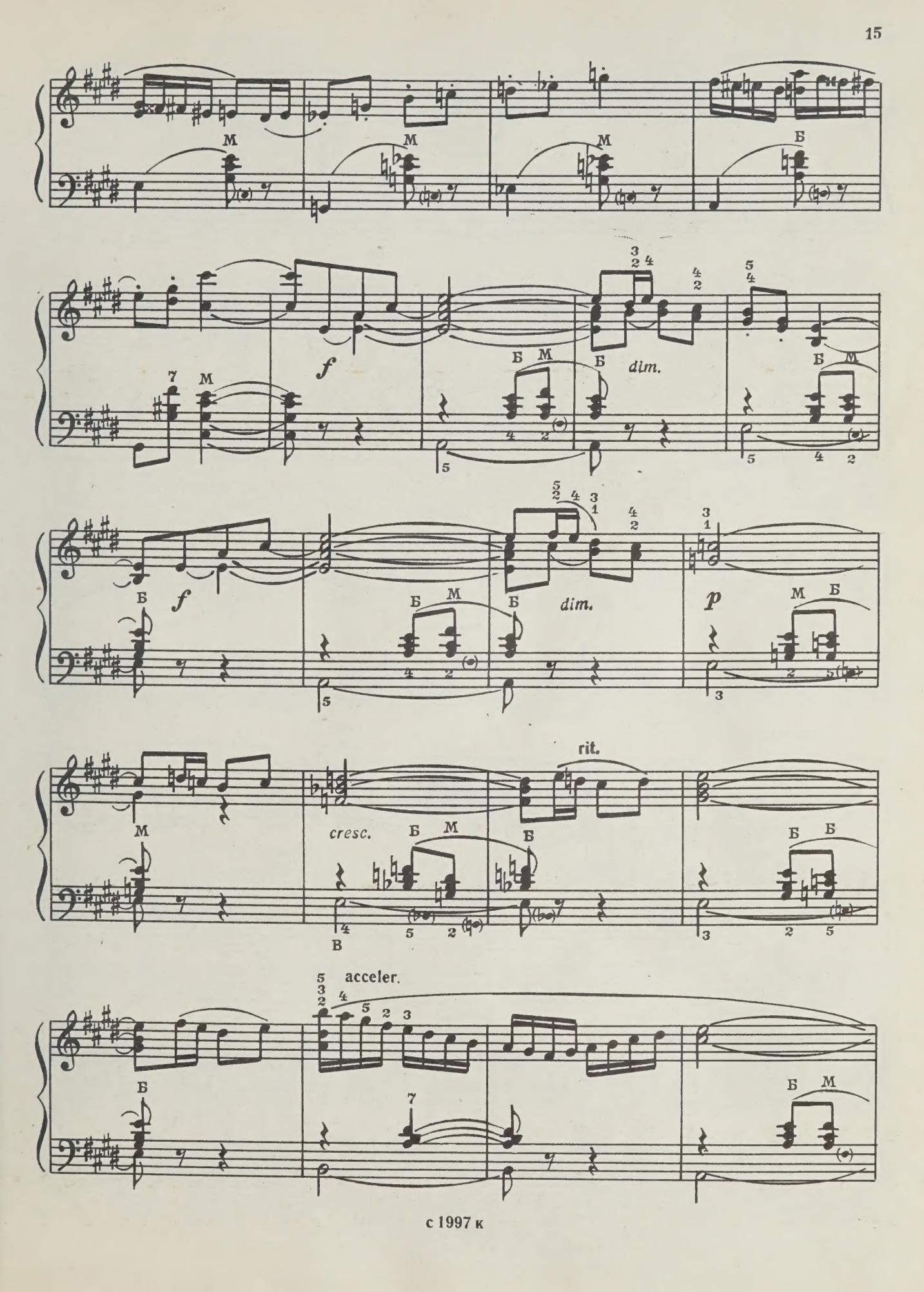


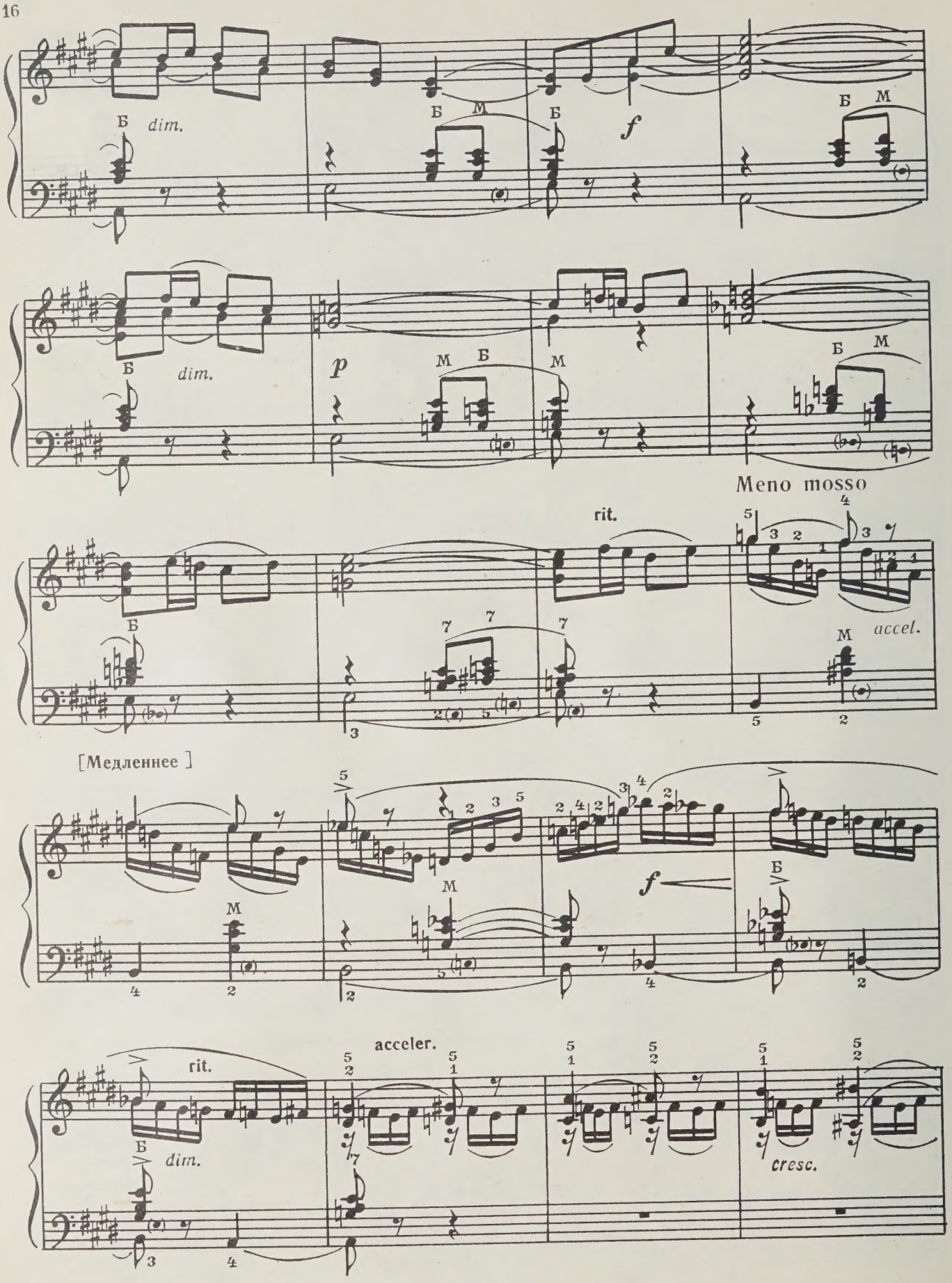

с 1997 к

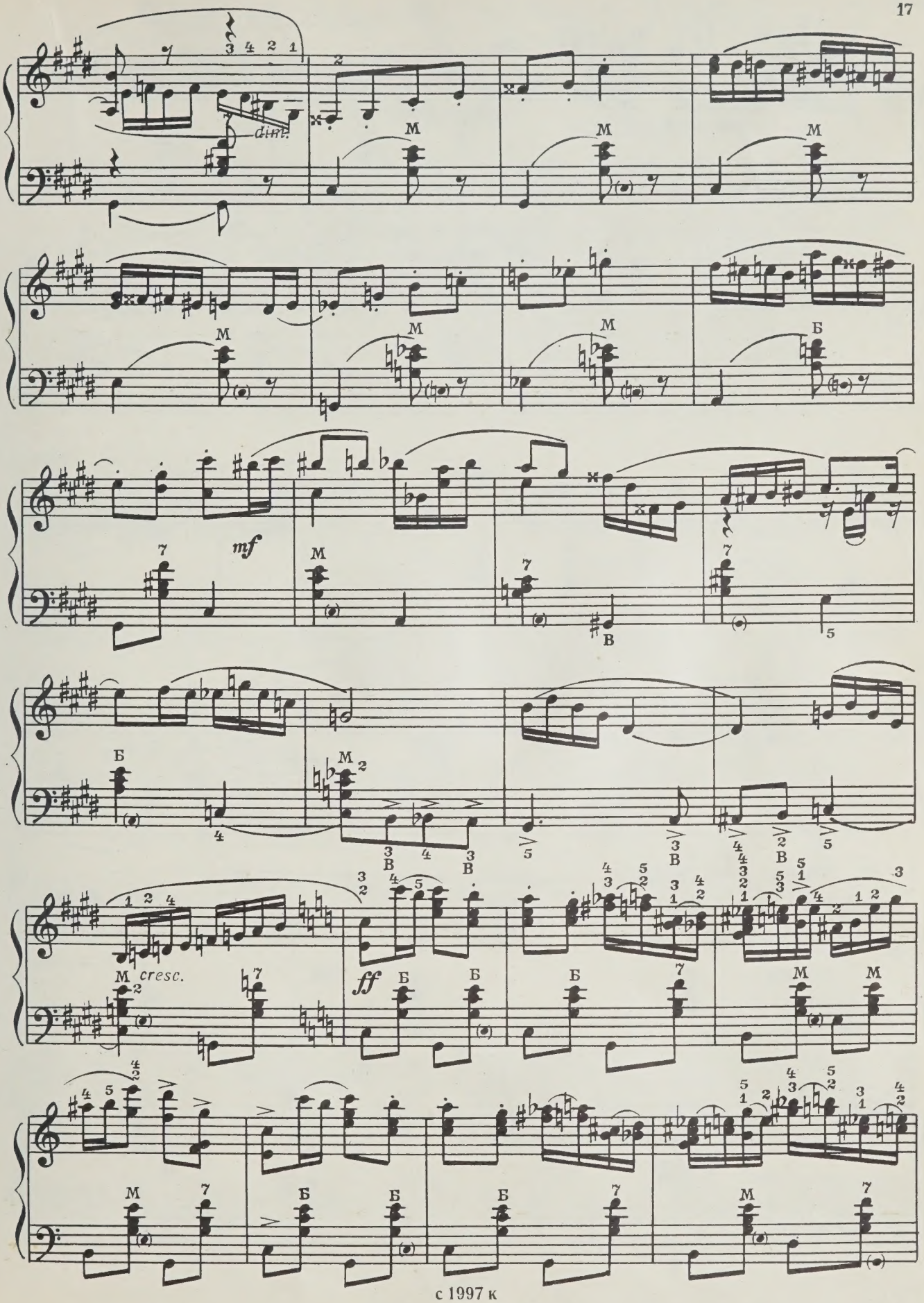
# Хроматическое рондо

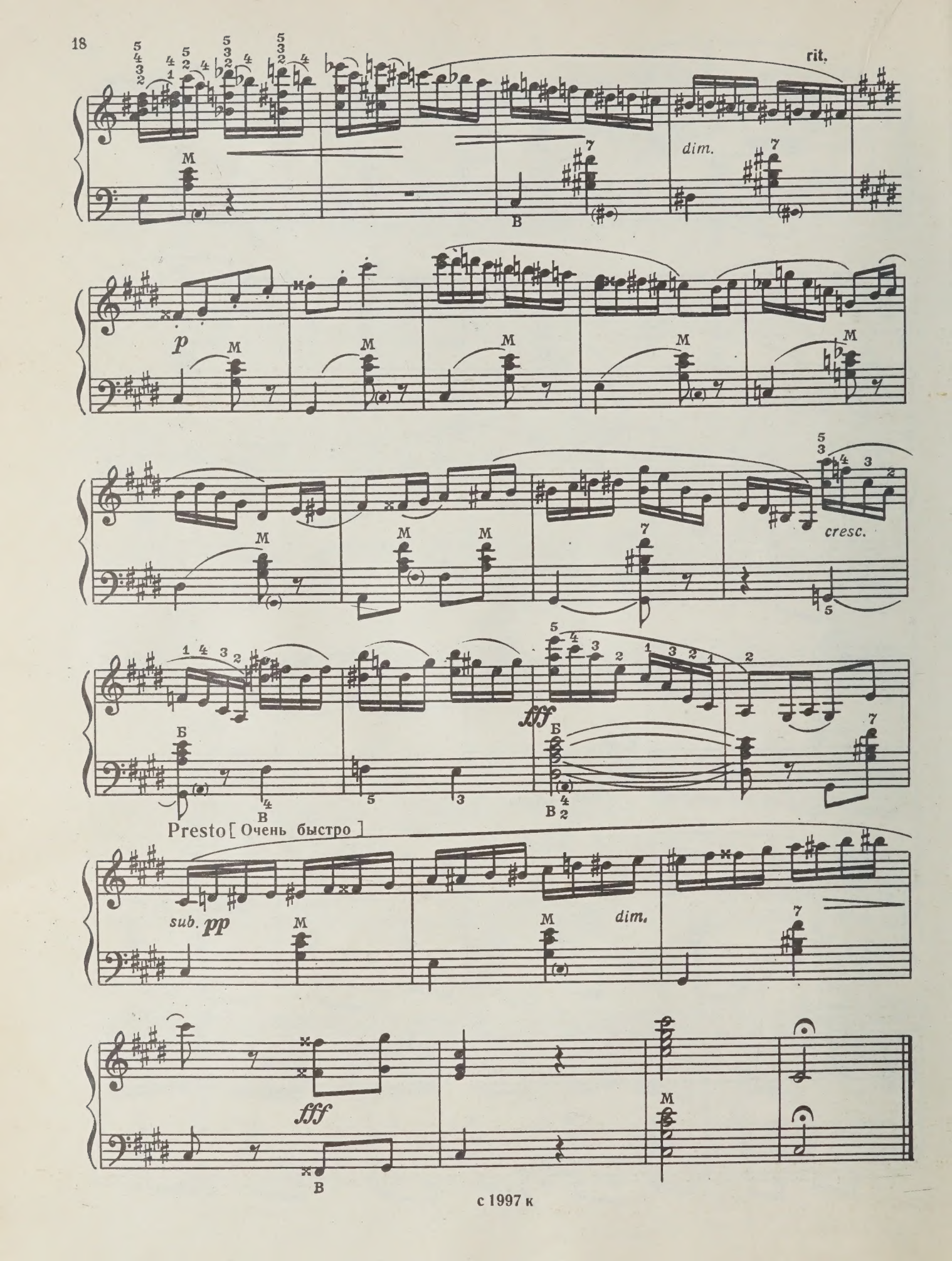



с 1997 к


f
dim.
f
dim.
p
cresc.
rit.
acceler.


dim.
f
dim.
p
Meno mosso
rit.
accel.
[Медленнее]
f
rit.
dim.
acceler.
cresc.

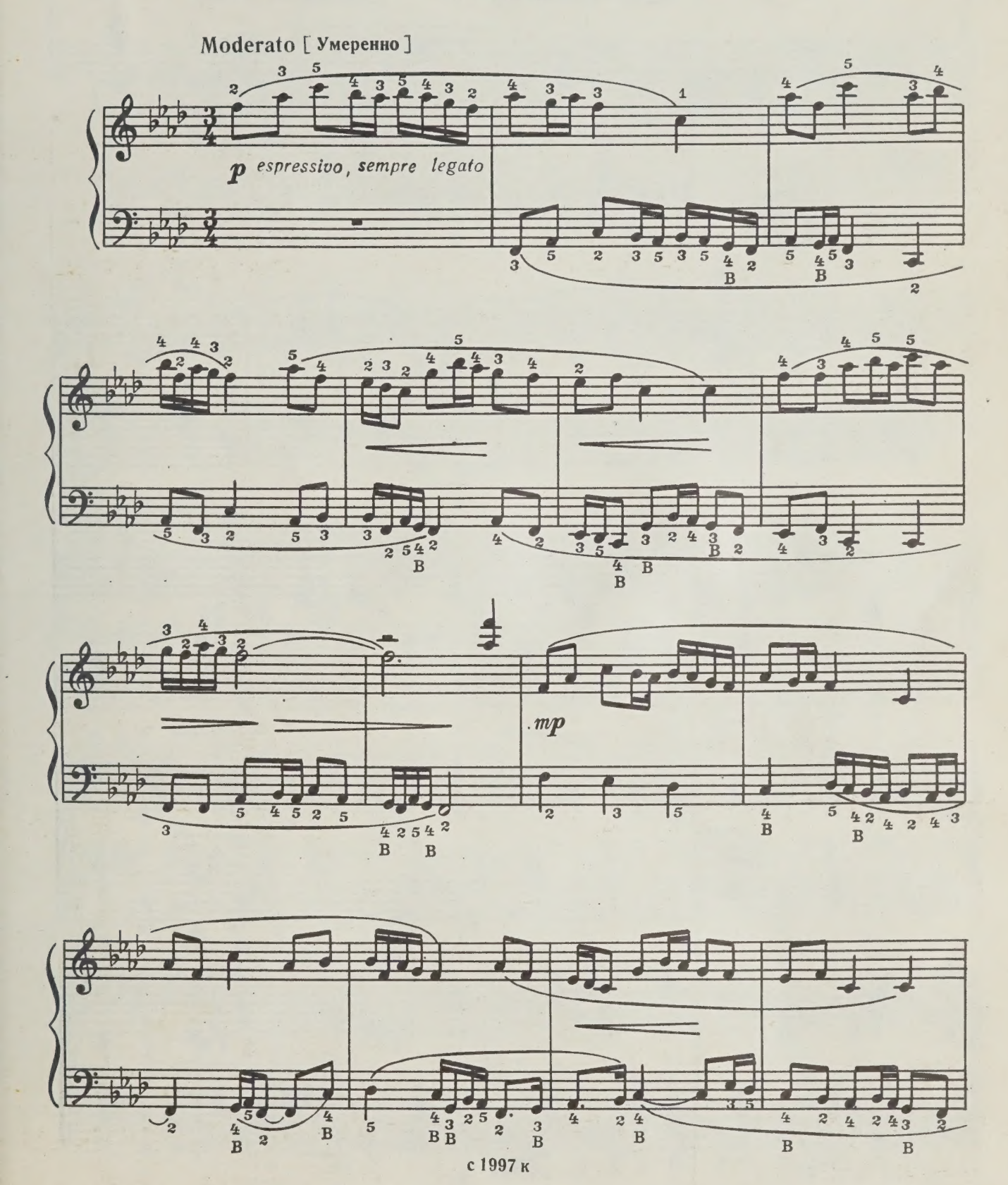

dim.
mf
cresc.
ff


rit.
dim.
p
cresc.
fff
Presto [ Очень быстро ]
sub. pp
dim.
fff

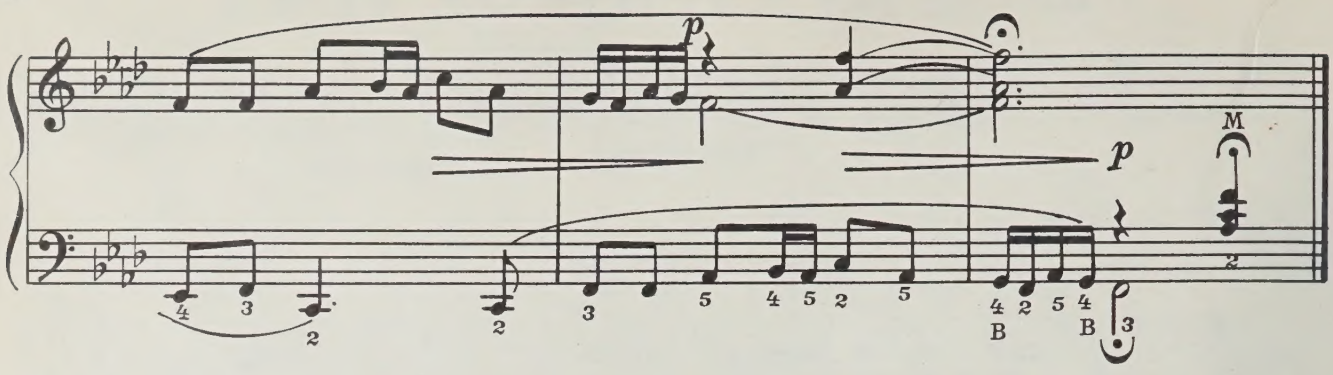
# ПЬЕСЫ НА НАРОДНЫЕ ТЕМЫ

## Русская

### (КАНОН)

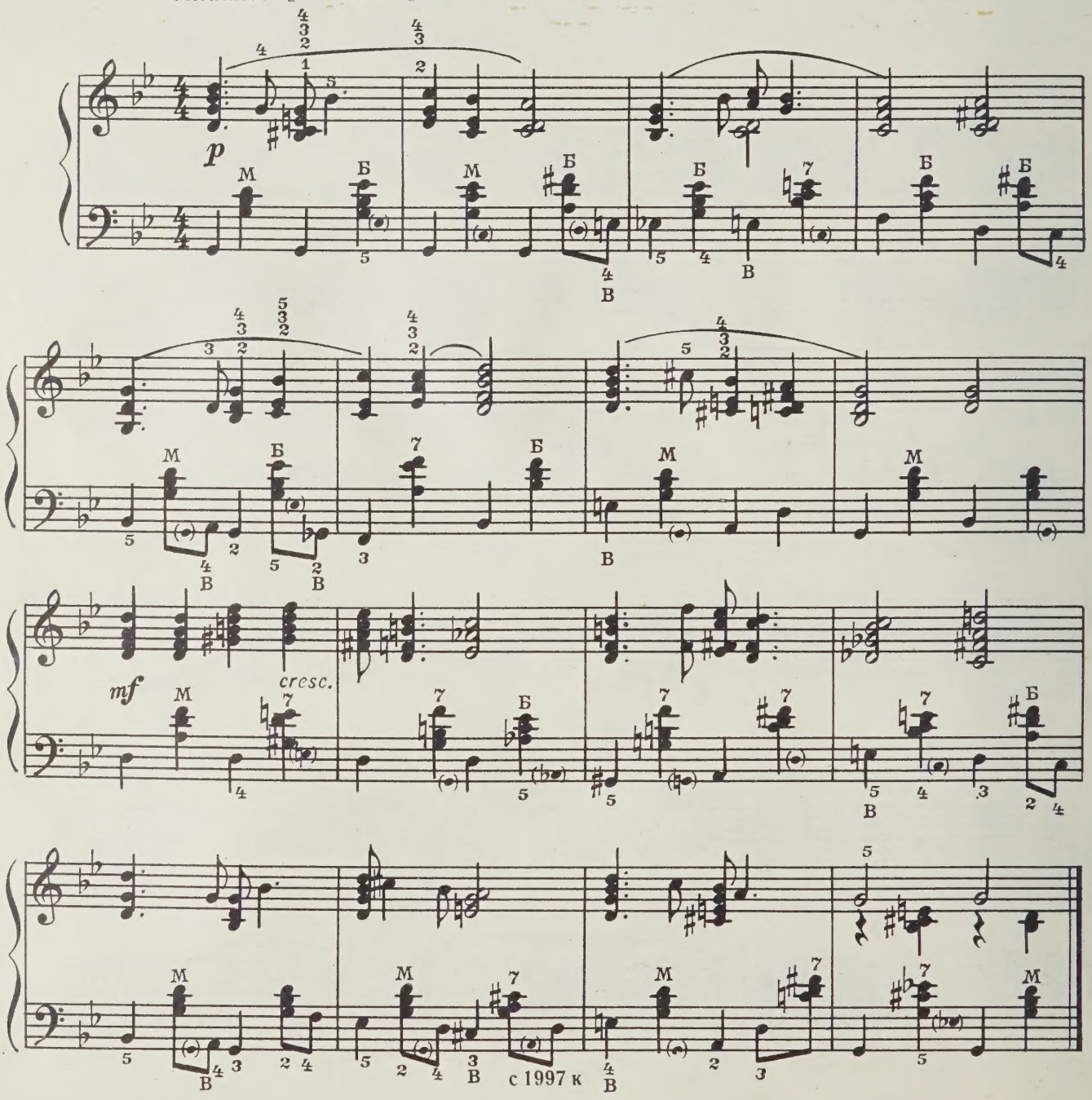



с 1997 к

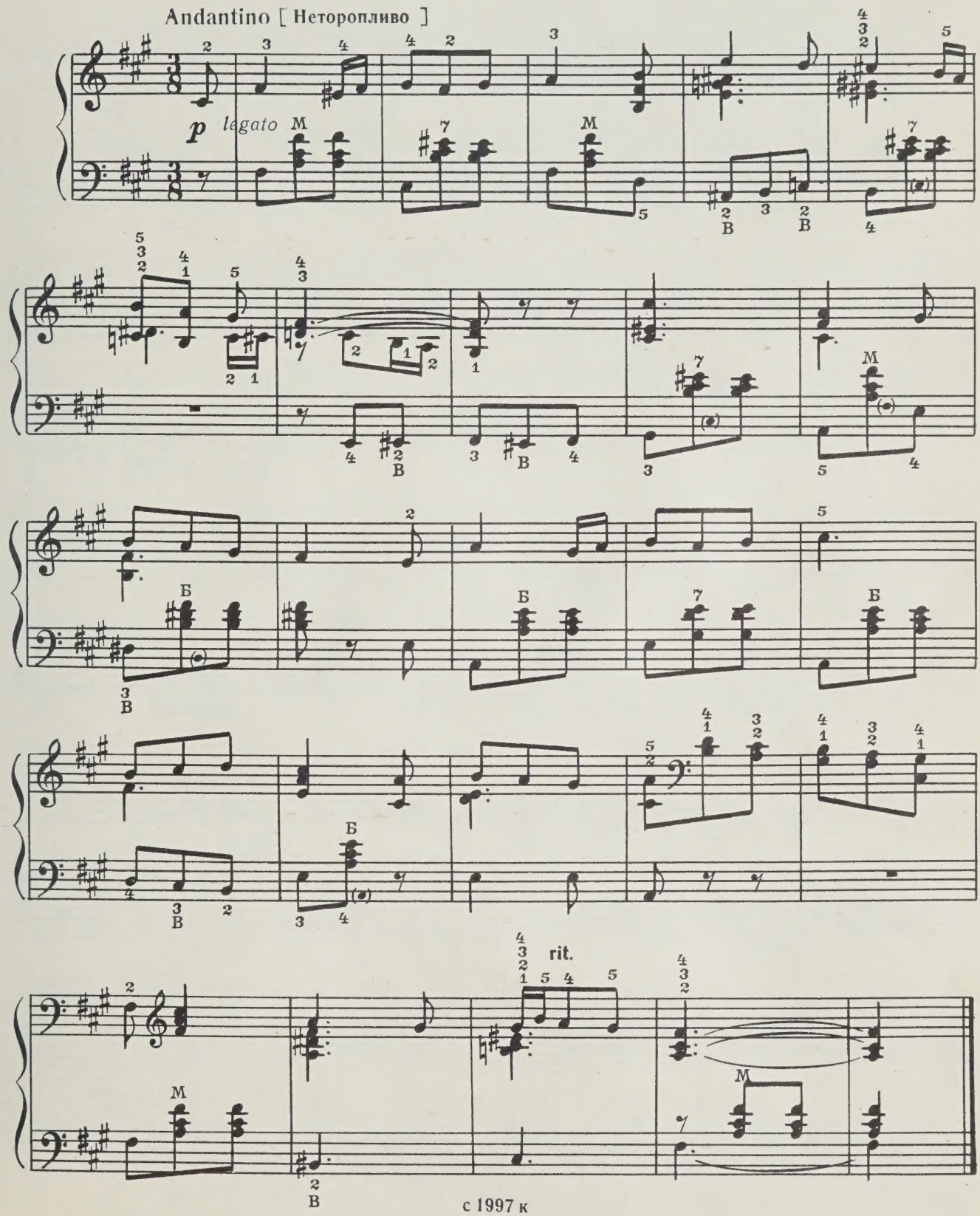



## Венгерская песня

Andante [ Не спеша ]

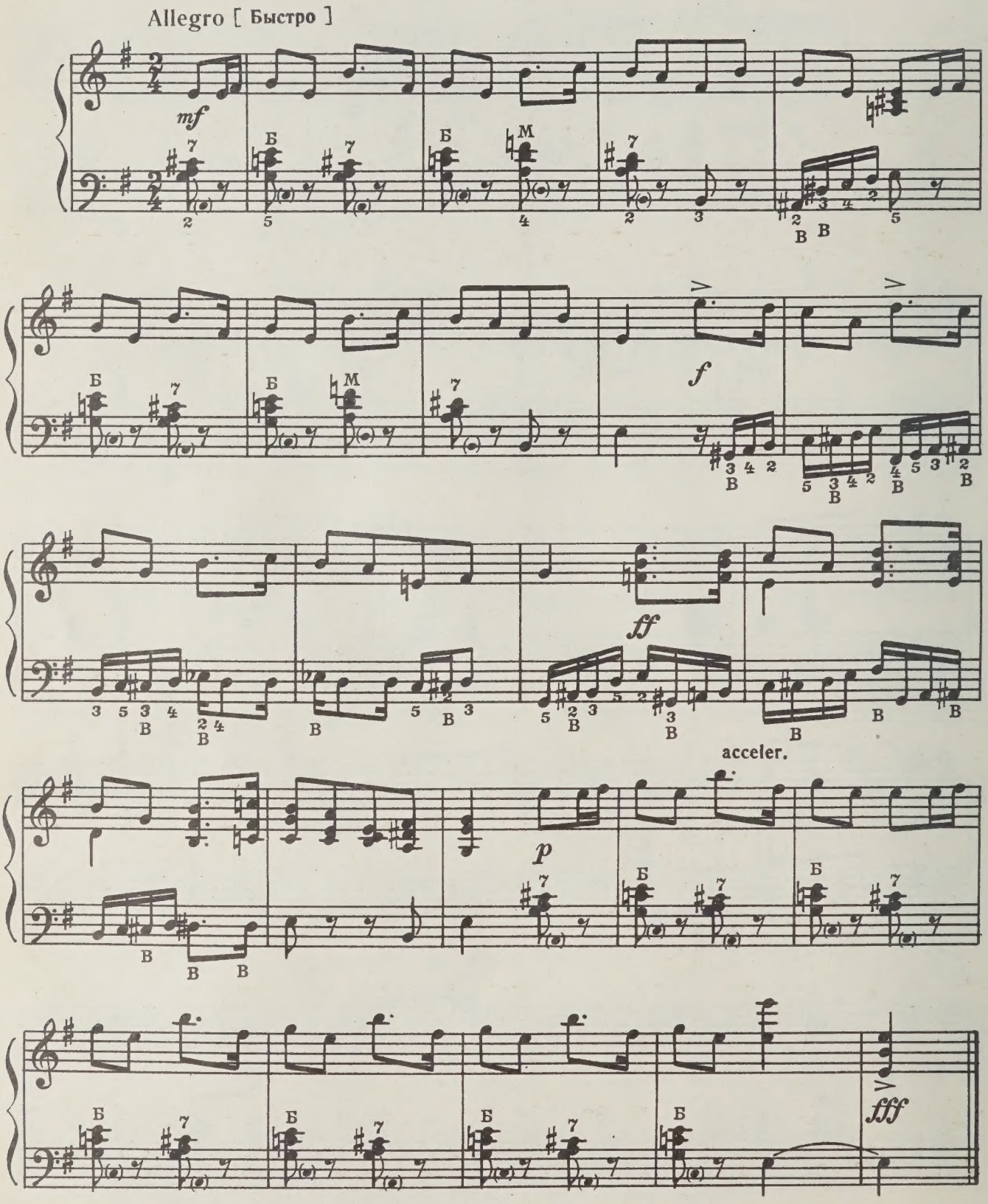


# Венесуэльская песня



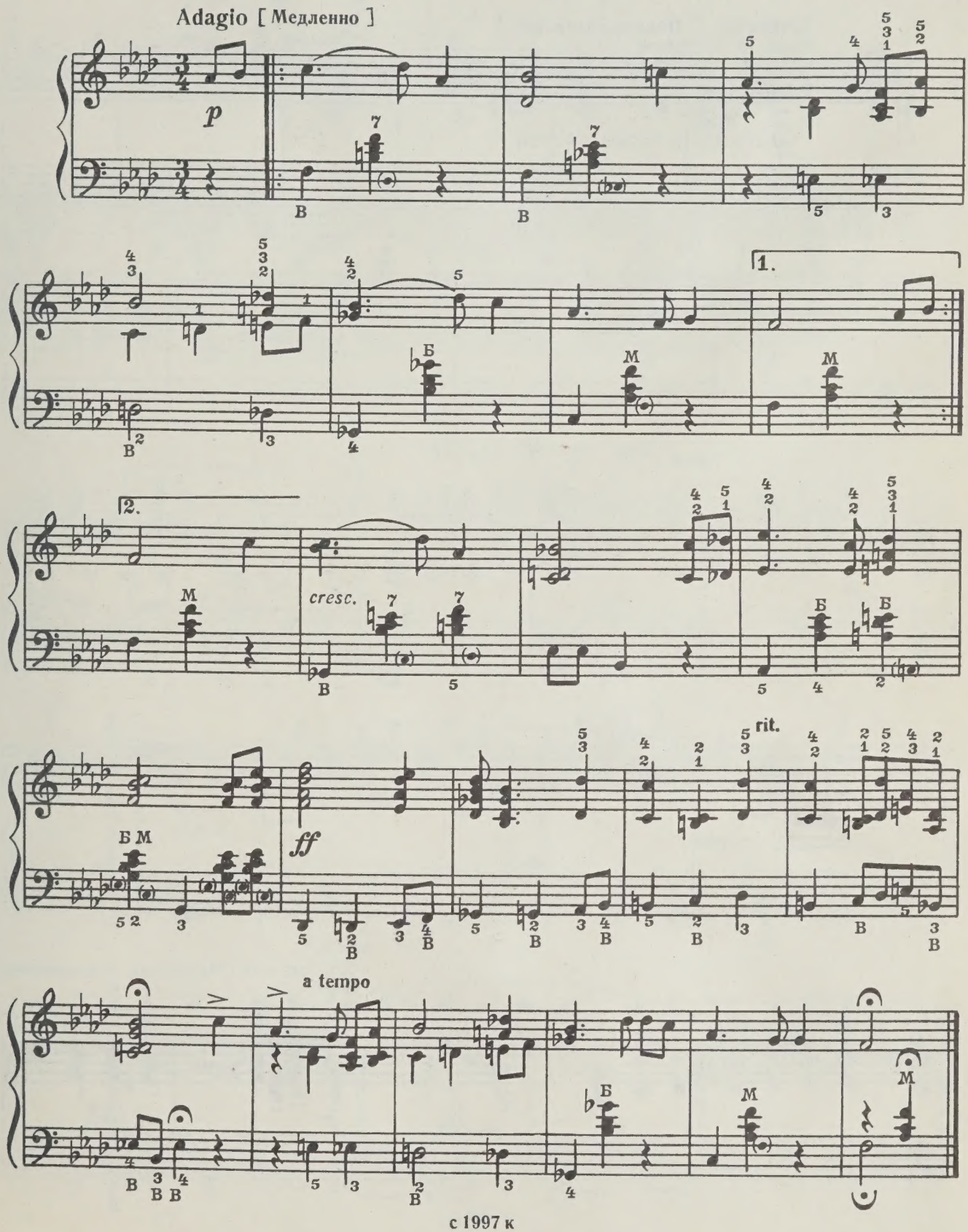
# Чула

## ПОРТУГАЛЬСКИЙ ТАНЕЦ




с 1997 к

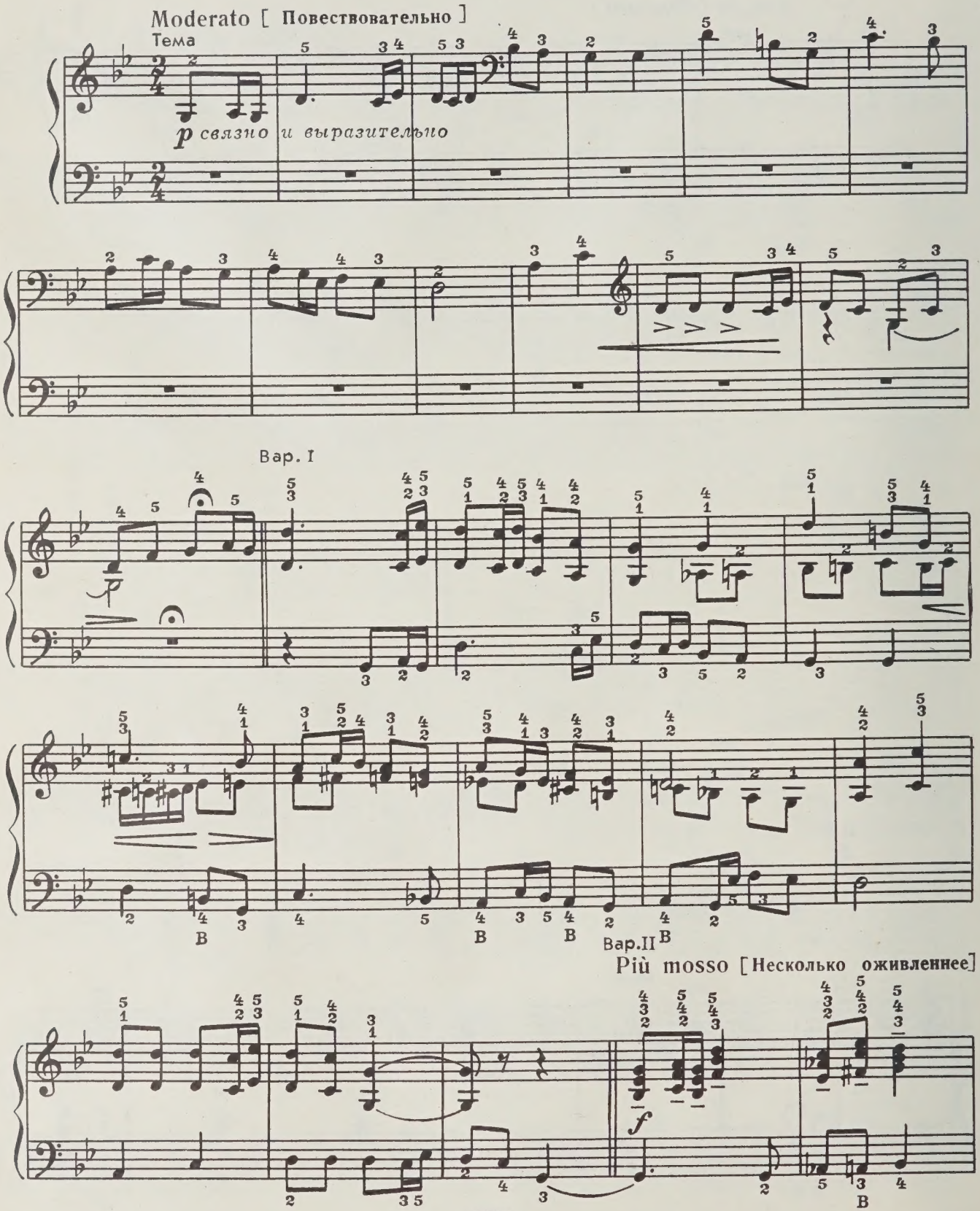
# Песня индейцев



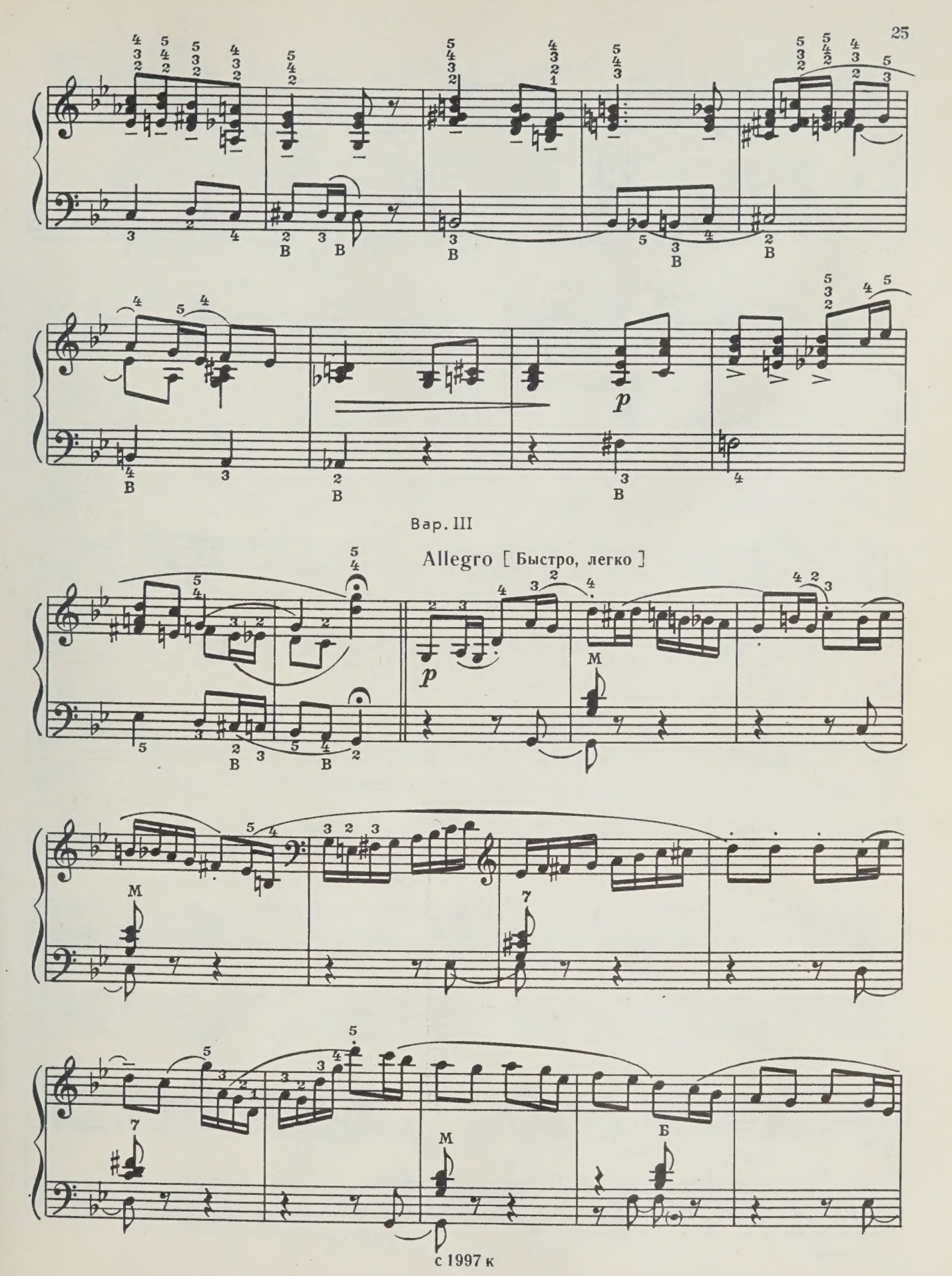

с 1997 к

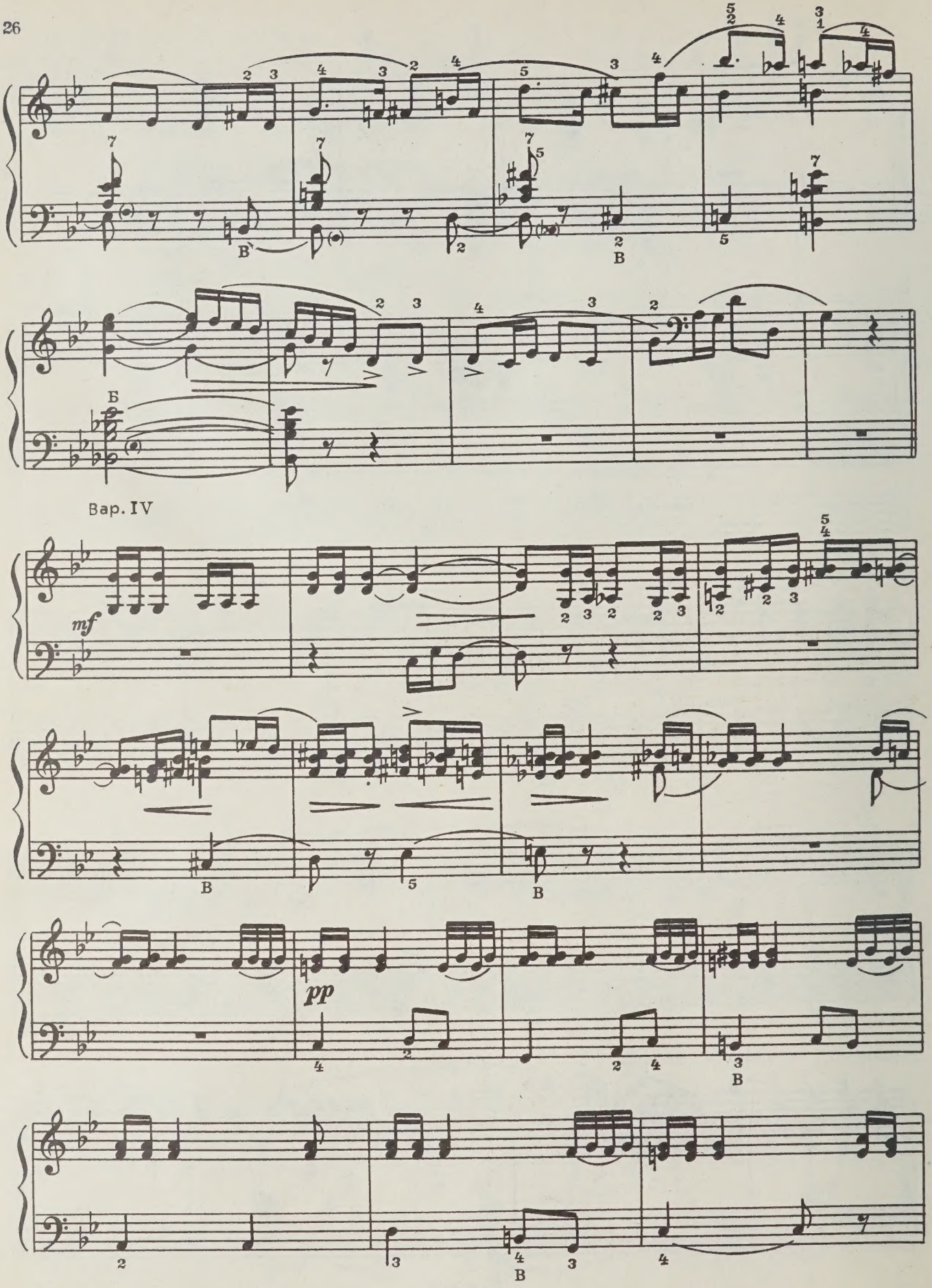
# Вариации

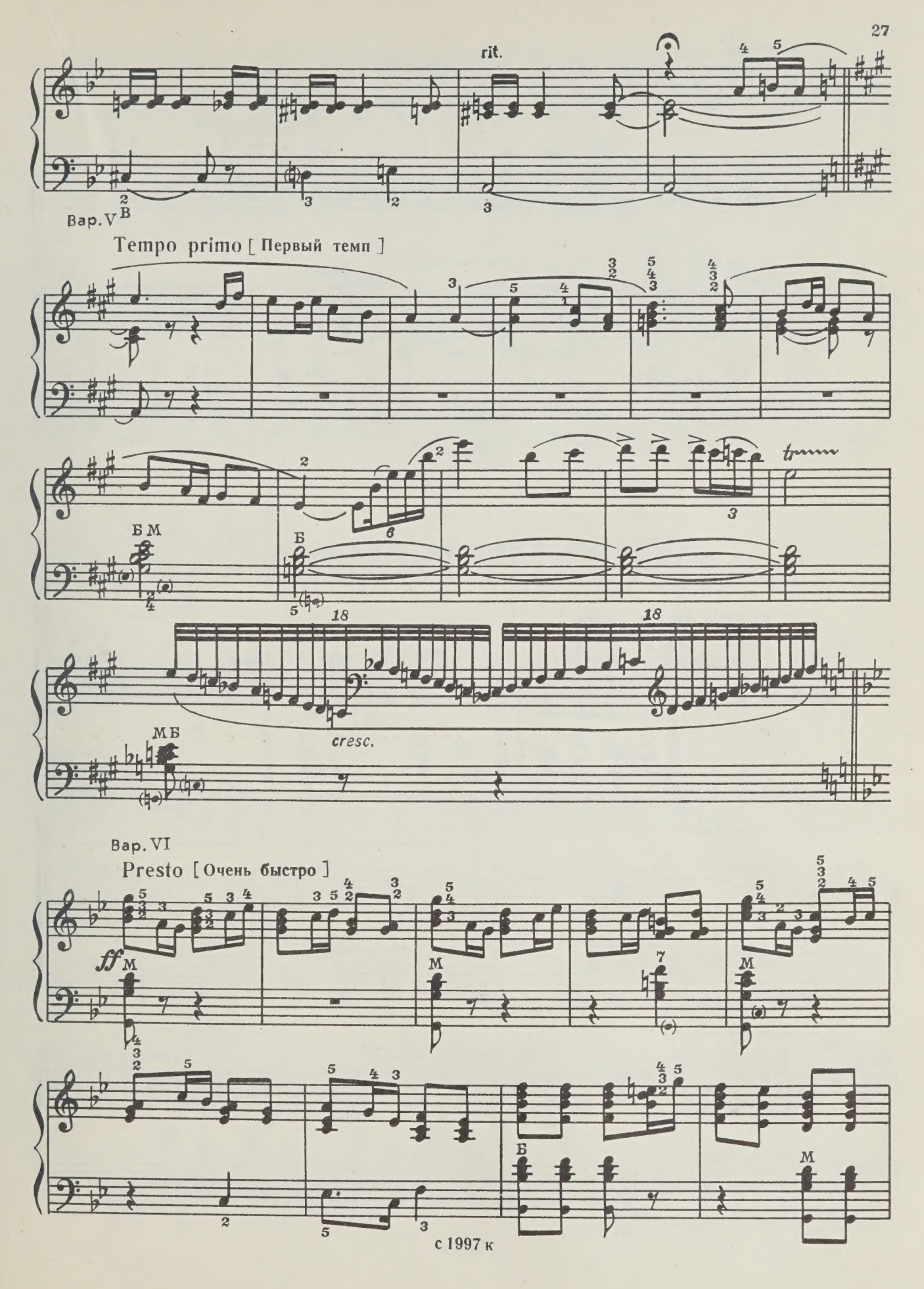
## НА ТЕМУ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ

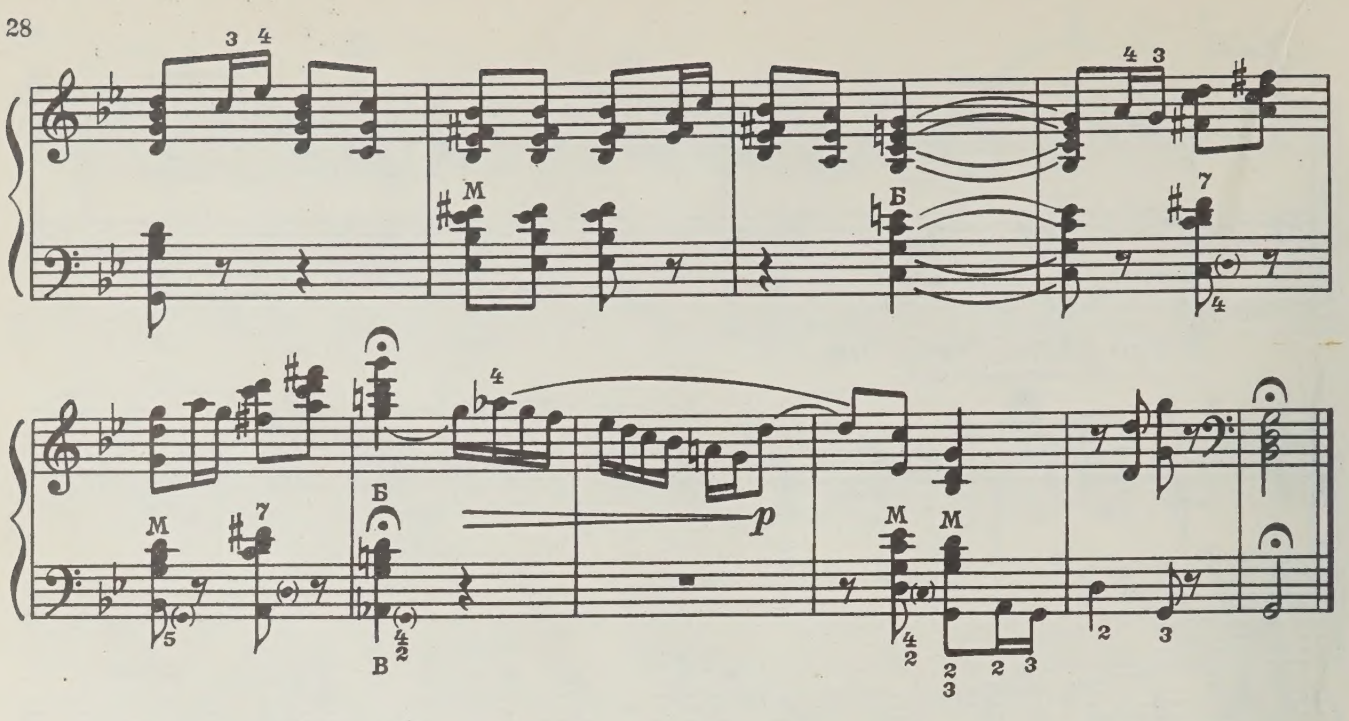



с 1997 к


p
Вар. III
Allegro [ Быстро, легко ]
p
с 1997 к

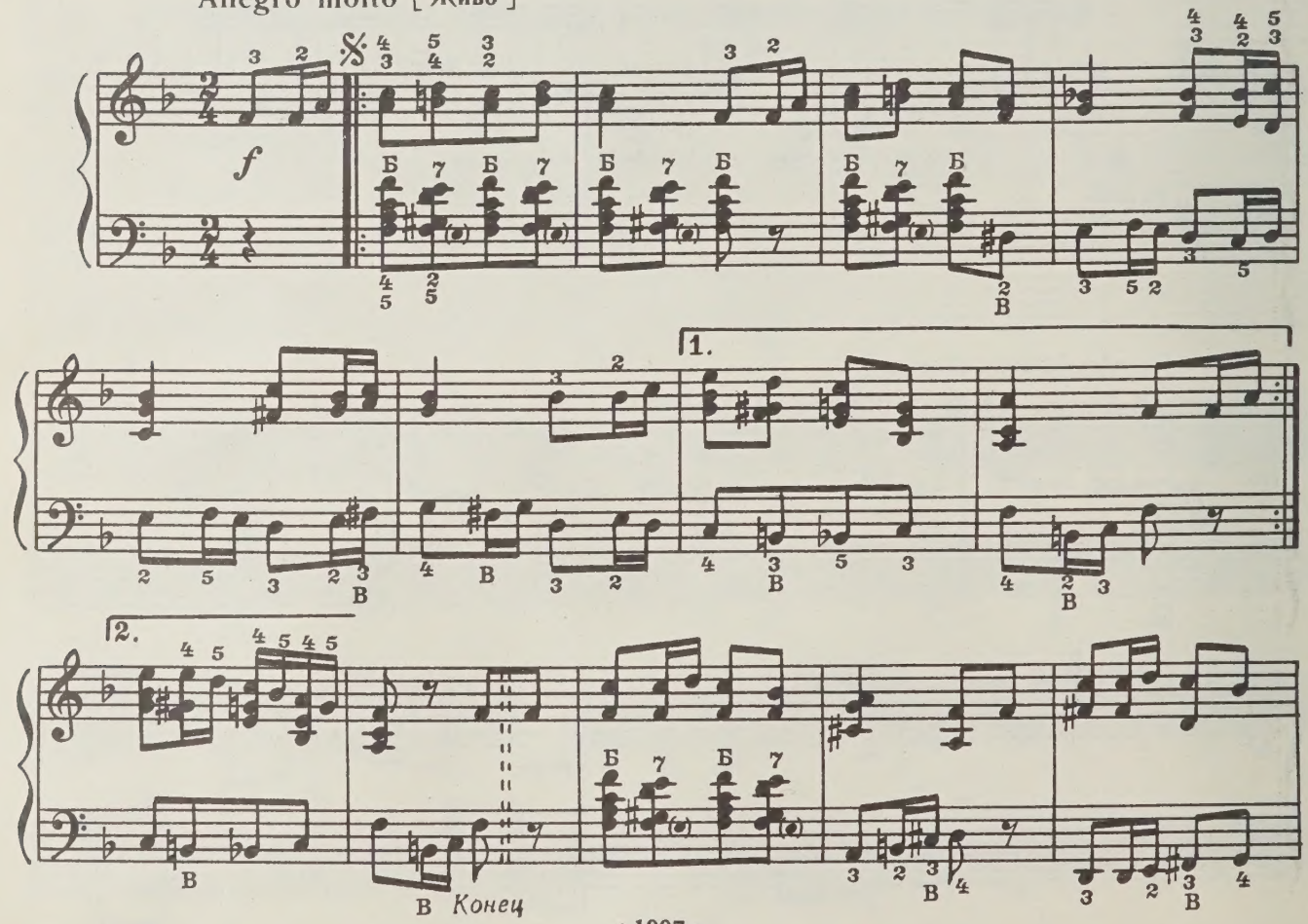

Вар. IV
mf
pp


rit.
Вар. V
Tempo primo [ Первый темп ]
cresc.
Вар. VI
Presto [ Очень быстро ]
ff

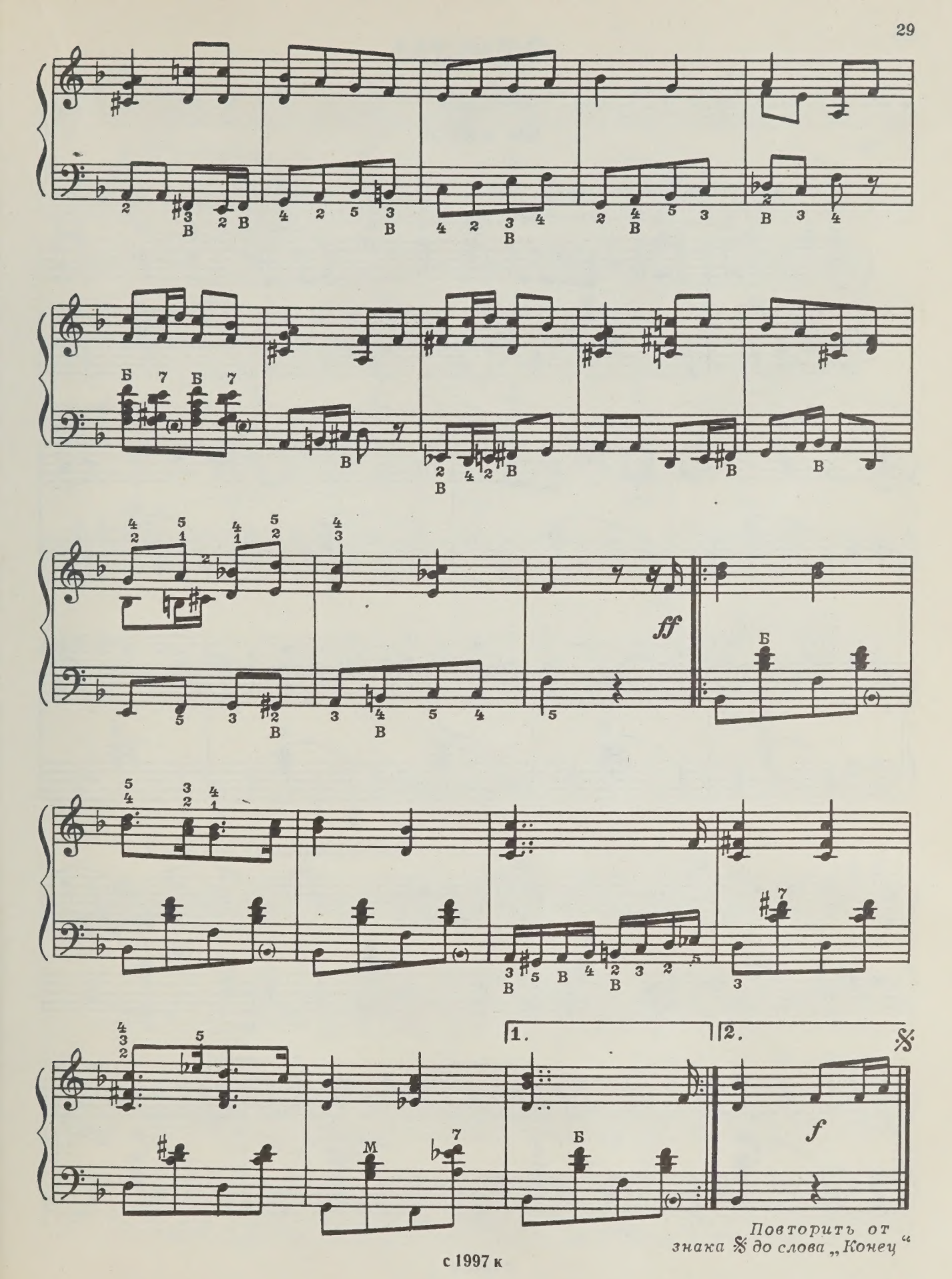



## Провансальская кадриль

Allegro molto [Живо]




с 1997 к




*Повторить от знака 𝄋 до слова „Конец“*

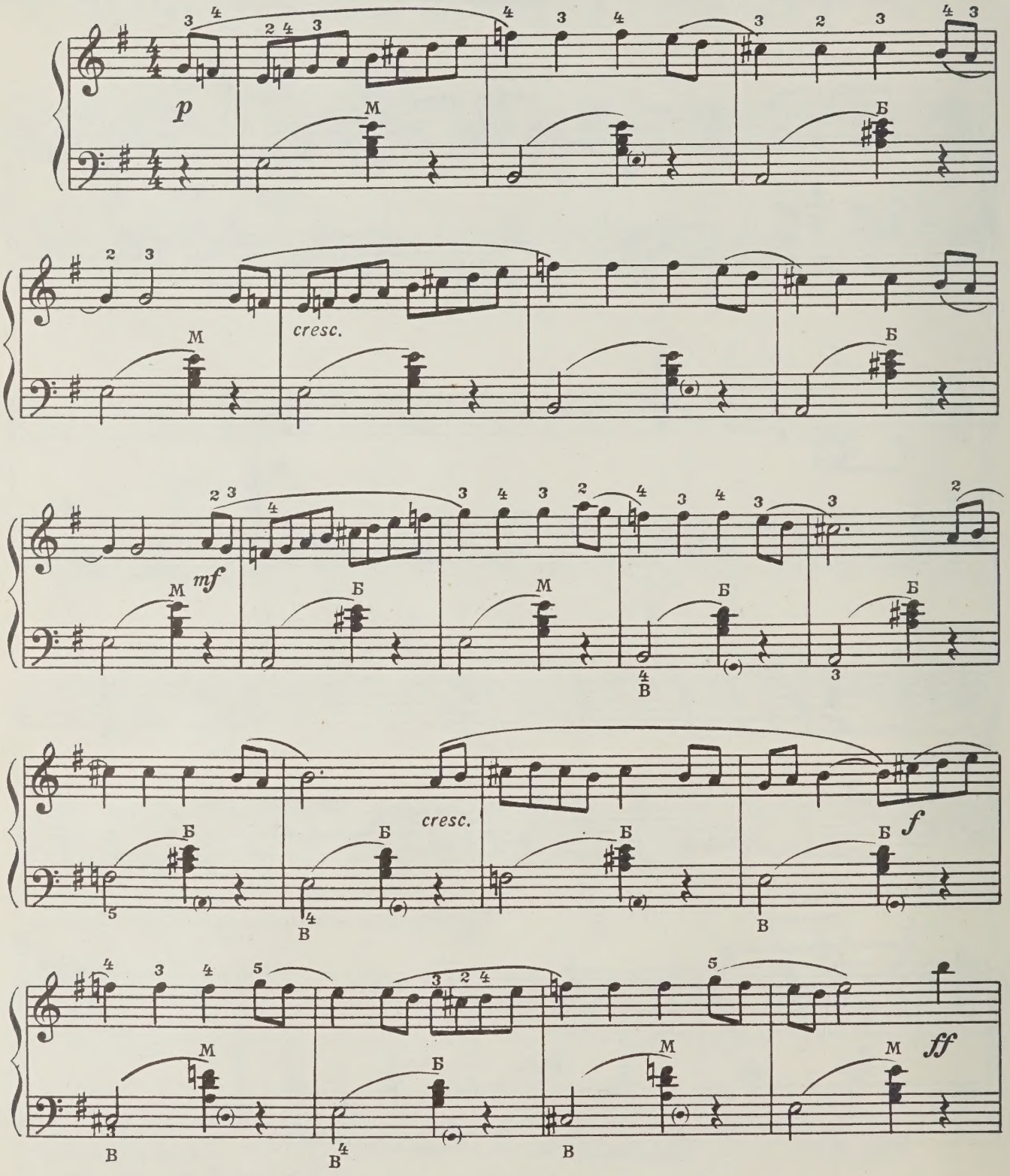
с 1997 к

# ЭТЮДЫ

## Этюд

### МИ МИНОР

Andantino [Неторопливо]




с 1997 к

dim. f mf dim. p pp

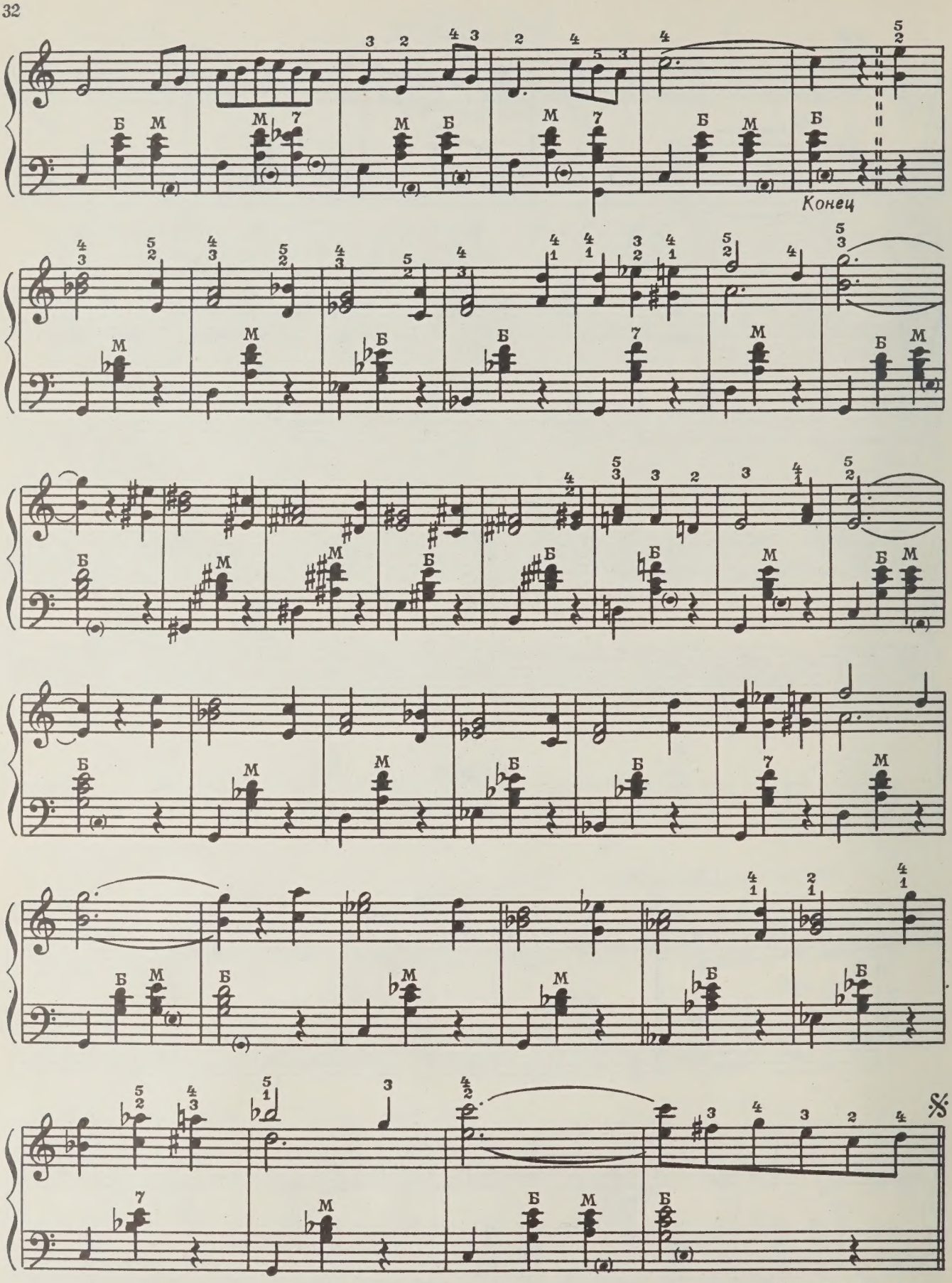
## Этюд

### ДО МАЖОР

Moderato [Умеренно]

mf

с 1997 к




*Повторить от знака 𝄋 до слова „Конец“*

# Туман

## ( МАЛЕНЬКИЙ ЭТЮД )

Andante [ Не спеша ]

*p* *cresc.* *sempre legato*

*f*

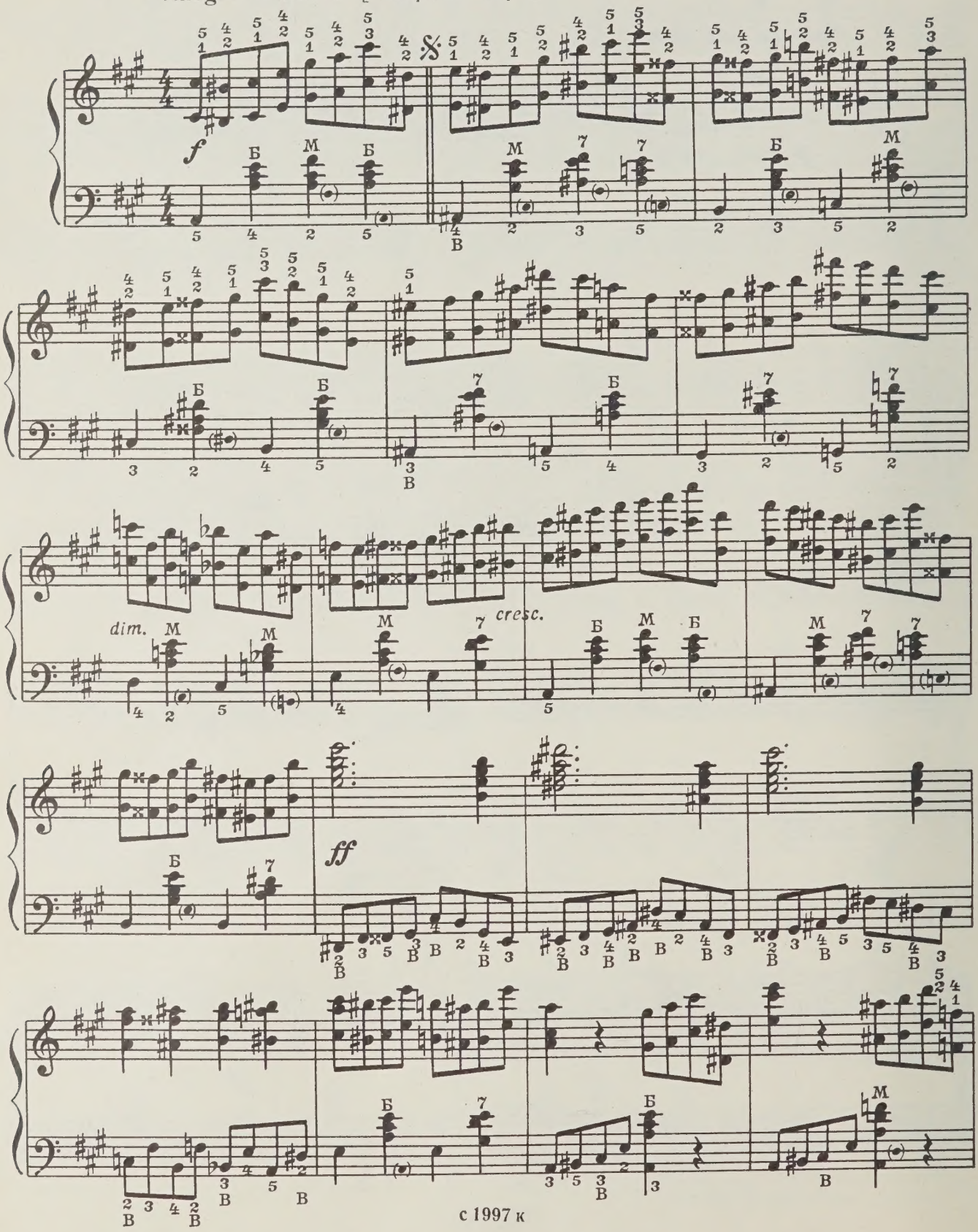
*dim.*

*cresc.*

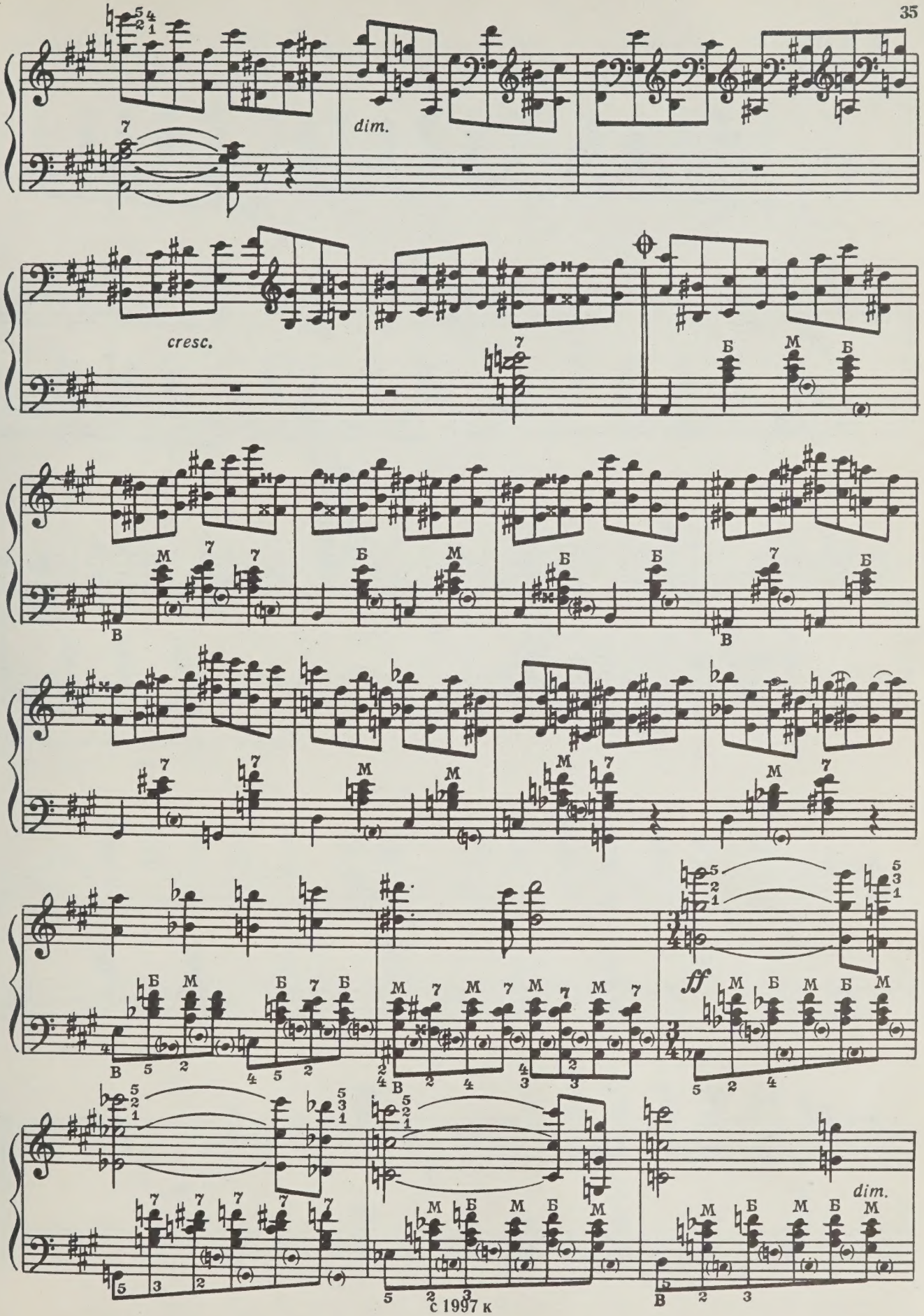
*ff*

# Октавный этюд

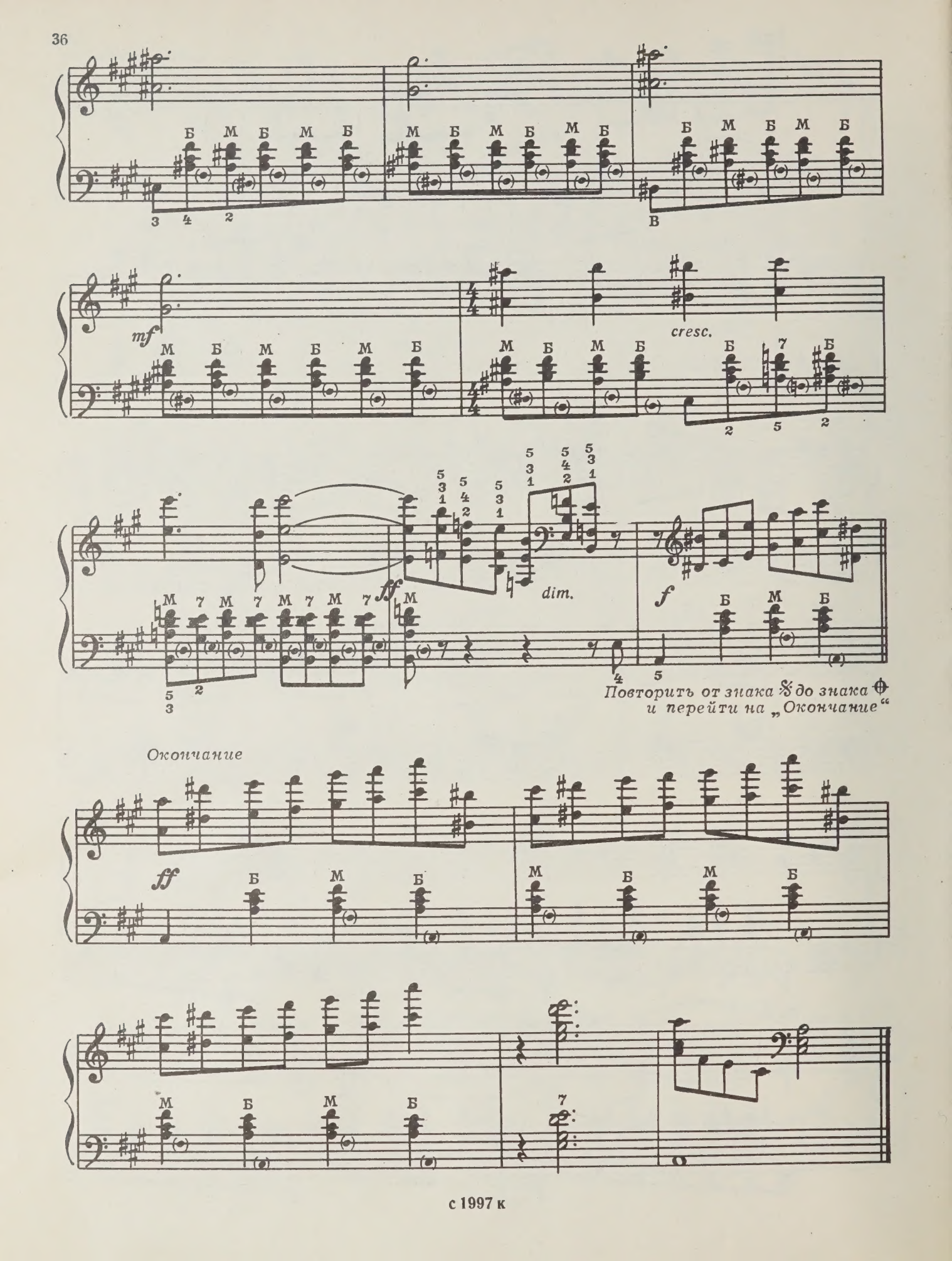
Allegro moderato [ Умеренно скоро ]




с 1997 к




С 1997 к


mf
cresc.
ff
dim.
f
Повторить от знака 𝄋 до знака ⊕
и перейти на „Окончание“
Окончание
ff

45 к.

# СОДЕРЖАНИЕ

## ПЬЕСЫ


1. *Напев* . . . . . 3
2. *Танец* . . . . . 3
3. *Вальс* . . . . . 4
4. *Старинный романс* . . . . . 4
5. *Простая песенка* . . . . . 5
6. *Марш* . . . . . 6
7. *Шуточная кадриль* . . . . . 8
8. *Фуга* . . . . . 11
9. *Хроматическое рондо* . . . . . 14


## ПЬЕСЫ НА НАРОДНЫЕ ТЕМЫ


1. *Русская* (канон) . . . . . 19
2. *Венгерская песня* . . . . . 20
3. *Венесуэльская песня* . . . . . 21
4. *Чула.* Португальский танец . . . . . 22
5. *Песня индейцев* . . . . . 23
6. *Вариации на тему русской народной песни* 24
7. *Провансальская кадриль* . . . . . 28


## ЭТЮДЫ


1. *Этюд* ми минор . . . . . 30
2. *Этюд* до мажор . . . . . 31
3. *Туман* (маленький этюд) . . . . . 33
4. *Октавный этюд* . . . . . 34



Индекс 9-7-1

**Игорь Георгиевич Болдырев**

ПЬЕСЫ

для баяна

Редактор П. Лондонов Техн. редактор М. Смородинская
Корректор Е. Карташова

Подп. к печ. 24/VI—71 г. Форм. бум. 60×90 1/8 Печ. л. 4,5 Уч.-изд. л. 4,5
Тираж 5610 экз. Изд. № 1997 Т. п. № 248—71 г. Зак. 340 Цена 45 к.
Бумага № 1

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 6 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР
Москва, Ж-88, 1-й Южно-портовый пр., 17.

2-72

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
175
A4B65

Boldyrev, Igor' Georgievich
P'esy dlia baiana

Music